

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ  
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»  
В 2017-2018 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**2017**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ  
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
Теоретико-методическое задание**

**1. Задания в закрытой форме №№ 1-10**, с выбором одного или нескольких правильных ответов. Правильное решение задания в закрытой форме с выбором одного правильного ответа оценивается в 1 балл, неправильное – 0 баллов.

Правильное решение всего задания с выбором нескольких правильных ответов (полный правильный ответ) оценивается в 1 балл. Если в ответе указана **хотя бы одна неверная позиция**, ответ считается неверным и **оценивается в 0 баллов**.

*Максимально возможное количество баллов за задание №№ 1-10 – 10 баллов.*

**2. Задания в открытой форме №№ 11-14**. Правильное решение задания в открытой форме, в которых правильный ответ надо дописать, оценивается в 2 балла, неправильное – 0 баллов.

*Максимально возможное количество баллов за задания №№ 11-14 – 8 баллов.*

**3. Задание №№ 15-16, предполагающее перечисление**. Жюри оценивает каждую, представленную позицию. Каждая правильно указанная позиция оценивается в 1,5 балла, неправильное указание – 0 баллов.

*Максимально возможное количество баллов за задания №№ 15-16 – 13,5 баллов.*

**4. Задания на соответствие №№ 17-19**. Жюри оценивает каждую представленную позицию. Каждая правильно указанная позиция оценивается в 1 балл, неправильное указание – 0 баллов.

*Максимально возможное количество баллов за задание № 17–19 - 17 баллов.*

**5. Задание № 20, предполагающее установление правильной последовательности выполнения команд и их графического изображения**.

Жюри оценивает каждую представленную позицию. Каждая правильно указанная позиция оценивается в 2 балла, неправильное указание – 0 баллов.

*Максимально возможное количество баллов за задание № 20 – 6 баллов.*

**6. Задание-кроссворд № 21**. Каждая правильно указанная позиция оценивается в 1,0 балл, неправильная – 0 баллов.

*Максимально возможное количество баллов за задание № 21 – 6 баллов.*

**Максимально возможный балл**, который может получить участник олимпиады в теоретико-методическом конкурсе составит:

- 10 баллов (задания в закрытой форме);
- 8 баллов (задания в открытой форме);
- 13,5 баллов (задание на перечисления);
- 17 баллов (задание на соответствие);
- 6 баллов (задание на установление правильной последовательности)
- 6 баллов (задание-кроссворд);

**Максимальный результат в теоретико-методическом испытании**

**10+8+13,5+17+6+6 = 60,5 баллов**

Для определения «зачетных» баллов каждого участника в теоретическом конкурсе необходимо использовать формулу (1):

$$X_i = \frac{K * N_i}{M} \quad (1) \quad , \text{ где:}$$

$X_i$  – «зачетный» балл  $i$ -го участника;

$K$  – максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (по регламенту);

$N_i$  – результат  $i$  участника в конкретном задании;

$M$  – максимально возможный..

Например:

Максимальное количество баллов в теоретико-методологическом испытании - 20;

Результат участника (Иванова И.И.) – 38 правильных ответов;

Максимальный результат в данном конкурсном испытании – 60,5.

Расчёт:  $X=20 \times 38: 60,5=12,5619835$

***Обращаем Ваше внимание, что максимальное количество «зачетных баллов» за теоретико-методический конкурс (20) может получить участник, набравший максимальный результат в данном конкурсе – 60,5. Участник, показавший лучший результат, но НЕ набравший в теоретико-методическом конкурсе максимальное количество баллов НЕ МОЖЕТ получить максимальный «зачетный балл» – 20.***

## ГИМНАСТИКА

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается и участник получает 0,0 баллов.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, оценка снижается на его стоимость, указанную в программе.

Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов, указанных как «держать» - 2 секунды.

Продолжительность выполнения упражнения девушками и юношами не должна превышать 1 минуты 5 секунд.

Максимально возможная оценка, как у юношей, так и у девушек составляет 20,0 баллов.

### 1. Форма участников

1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.

1.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать **5** см, трико или спортивные шорты, не закрывающие колен.

1.3. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».

1.4. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком.

1.5. Ювелирные украшения и часы не допускаются.

1.6. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

### 2. Порядок выступлений

2.1. Участники выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.

2.2. Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

2.3. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть **20** секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.

2.4. Если акробатическое упражнение выполняется более **1 минуты 5 секунд**, оно прекращается и оценивается только его выполненная часть. За **10 секунд** до окончания указанного времени, подаётся предупреждающий сигнал.

2.5. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную, явно выраженную паузу более **7 секунд**, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.

2.6. Упражнение должно иметь чётко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка **0,5** балла.

2.7. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.

2.8. Все участники, готовящиеся к выполнению упражнения, должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

2.9. За нарушение п. 2.8. участник может быть наказан снижением оценки на **0,5** балла, а в случае повторного нарушения – отстранён от участия в испытаниях.

### **3. Повторное выступление**

3.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещения, задымление помещения, появление посторонних предметов, создающих опасную ситуацию.

3.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление завершено, оно будет оценено.

3.3. Если участник получил разрешение на повторное выполнение упражнения, то он должен выполнить своё упражнение сначала, после выступления всех других участников своей смены.

3.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

### **4. Судьи**

4.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.

4.2. Жюри состоит из двух судейских бригад: бригады «**А**», оценивающей трудность выполненного упражнения, и бригады «**В**», оценивающей технику и стиль исполнения.

### **5. Оценка трудности упражнения бригадой «А»**

5.1. Общая суммарная стоимость выполненных участником акробатических элементов составляет оценку за трудность, которая не может превышать **10,0** баллов.

5.2. В случае изменения установленной последовательности выполнения элементов, упражнение не оценивается, и участник получает **0,0** баллов.

5.3. Если участник допустил ошибку, приведшую к невыполнению элемента, оценка снижается на указанную в программе стоимость акробатического элемента.

5.4. Акробатические элементы засчитываются участнику, если они выполнены без ошибок, приводящих к сильному, до неузнаваемости их искажению.

5.5. Если участник не сумел полностью выполнить упражнение, и трудность выполненной части оказалась менее **6,0** баллов, упражнение считается не выполненным и участник получает **0,0** баллов.

## **6. Оценка исполнения упражнения бригадой «В»**

6.1. Все исполняемые участниками элементы должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

6.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к стилю и технике исполнения отдельных элементов.

6.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за допущенные участником ошибки при выполнении элементов и соединений.

6.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими – **0,1** балла, средними – **0,3** балла, грубыми – **0,5** балла. Ошибка невыполнения элемента – **0,5** балла.

6.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой равной стоимости акробатического элемента, относятся: нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к его искажению до неузнаваемости; фиксация статического элемента менее **2** секунд; при выполнении прыжков - приземление не на стопы.

## **7. Окончательная оценка**

7.1. Окончательная оценка участника выводится как сумма двух оценок: оценки за трудность упражнения, выставленной бригадой «А», и оценки за исполнения, выставленной бригадой «В». Из полученной суммы вычитаются сбавки за допущенные участником нарушения общего порядка выполнения упражнения.

7.2. Окончательная оценка максимально может быть равна **20,00** баллам.

## 8. Сбавки за нарушения техники исполнения отдельных элементов

	<i>Основные ошибки исполнения</i>	<i>С б а в к и</i>
1.	Сильное, до неузнаваемости, искажение обязательного элемента	- стоимость элемента или соединения
2.	Недостаточная высота полётной фазы прыжков, искажение рабочей осанки	- до <b>0,5</b> балла
3.	Отсутствие слитности, неоправданные задержки и паузы между элементами	- до <b>0,3</b> балла
4.	Выход за пределы акробатической дорожки	- <b>1,0</b> балл
5.	Недостаточная фиксация статических элементов: «держать» - менее 2 секунд; «обозначить» – менее 1 секунды	- стоимость элемента или соединения
6.	Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом: - переступание и незначительное смещение шагом	- <b>0,1</b> балла
	- широкий шаг или прыжок	- <b>0,3</b> балла
	- касание пола одной рукой	- <b>0,5</b> балла
	- опора о пол двумя руками, падение	- <b>1,0</b> балл
7.	Отсутствие чёткого выраженного начала или окончания упражнения	- <b>0,5</b> балла

## 9. Специальные сбавки арбитра за нарушение требований к общему порядку выполнения упражнений

В случае нарушения участником общего порядка выполнения упражнения, Председатель судейского жюри имеет право сделать специальные сбавки, которые вычитаются из окончательной оценки.

1.	Повторное выполнение упражнения после неудачного начала	- <b>0,5</b> балла
2.	Неоправданная пауза более <b>7</b> секунд при выполнении упражнения	- Упражнение прекращается и оценивается его выполненная часть.
3.	Оказание помощи, поддержка при выполнении элементов	- <b>1,0</b> балл
4.	Задержка начала упражнения более 20 сек	- <b>0,5</b> балла
5.	Задержка начала упражнения более 30 сек	- Упражнение не оценивается
6.	Продолжительность выполнения акробатического упражнения более установленного времени	- упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть
7.	Нарушение требований к спортивной форме	- <b>0,5</b> балла
8.	Нарушение участником правил поведения во время проведения испытаний	- После первого предупреждения - сбавка <b>0,5</b> балла с окончательной оценки



Для определения «зачетных» баллов каждого участника в испытании по гимнастике, необходимо использовать формулу (3) испытания:

$$X_i = \frac{K * N_i}{M_i} \quad (3)$$

, где

$X_i$  – «зачетный» балл  $i$ -го участника;

$K$  – максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (по регламенту);

$N_i$  – результат  $i$  участника в конкретном задании;

$M_i$  – лучший результат в испытании.

Например:

Максимальное количество баллов в испытании «Гимнастика» - 40;

При  $N_i=13,7$  баллов (личный результат участника),  $M_i=18,05^*$  баллов (наилучший результат из показанных в испытании) и  $K=40$  (установлен предметной комиссией) получаем:  $40 * 13,7 / 18,05 = 30,36$  балла.

***\*Участник, набравший максимальное количество баллов за акробатическое упражнение, получает максимальное количество баллов в практическом испытании «Гимнастика»***

## СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Общая оценка испытания складывается из времени выполнения упражнения плюс штрафное время.

### **Штрафное время:**

#### **Флорбол:**

- непопадание в ворота + 3 сек.;
- невыполнение удара по воротам + 9 сек.;
- выполнение удара за границами указанной зоны удара + 3 сек.;
- обводка стойки не с той стороны + 3 сек.;
- сбивание стойки + 5 сек.;
- пропуск обводки одной из стоек + 3 сек.;

#### **Баскетбол:**

- непопадание в кольцо мячами № 1; 2; 3; 4 + 3 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячами №1, №4 неуказанным способом (двушажная техника) + 3 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячами №1, №4 не той рукой + 3сек.;
- обводка стойки не с той стороны + 3 сек.;
- выполнение ведения не той рукой (оговаривается правилами выполнения испытания) + 3 сек.;
- сбивание стойки + 5 сек.;
- пропуск обводки одной из стоек + 3 сек.;
- нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение и т.д.) + 1 сек. за каждое нарушение;
- заступ за линию штрафного броска – попадание мяча в кольцо не засчитывается + 3 сек.

Остановка секундомера осуществляется в момент касания мяча площадки. Время, затраченное участником на выполнение конкурсного испытания, определяется с точностью до 0,01 с.

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Девушки и юноши 9-11 классов

Конкурсное испытание заключается в преодолении дистанции 2000м.

Фиксируется время преодоления дистанции.

## ЛЫЖНЫЙ СПОРТ

Девушки и юноши 9-11 классов

Конкурсное испытание заключается в преодолении дистанции 3 км девушки и 5 км юноши свободным стилем

Фиксируется время преодоления дистанции.

Зачетные баллы по легкой атлетике, лыжным гонкам, и спортивным играм рассчитываются по формуле (2):

$$X_i = \frac{K * M}{N_i} \quad (2)$$

, где

$X_i$  – «зачетный» балл  $i$ -го участника;

$K$  – максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (по регламенту);

$N_i$  – результат  $i$  участника в конкретном задании;

$M$  – максимально возможный или лучший результат в конкретном задании.

Например:

При  $N_i=53,7$  сек (личный результат участника),

$M=44,1$  сек (наилучший результат из показанных в испытании)

$K = 40$  (установлен предметной комиссией),

получаем:  $40 * 44,1 / 53,7 = 32,84$  балла.

Для определения лучших участников в каждом конкурсном испытании результаты ранжируются.

Личное место участника в общем зачете определяется по сумме «зачетных» баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.