

**Шифр**

--	--	--	--

**2018**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 9 классов**

**Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут**

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Время выполнения</b>	<b>Набранные баллы</b>
<b>1</b>	<b>40</b>	<b>35 мин.</b>	
<b>2</b>	<b>60</b>	<b>40 мин.</b>	
<b>3</b>	<b>26</b>	<b>25 мин.</b>	
<b>4</b>	<b>66</b>	<b>25 мин.</b>	
<b>5</b>	<b>40</b>	<b>25 мин.</b>	
<b>6</b>	<b>58</b>	<b>35 мин.</b>	
<b>7</b>	<b>60</b>	<b>50 мин.</b>	
<b>Общий балл</b>	<b>350</b>	<b>3 ч. 55 мин.</b>	

## Задание 1. Дети в киноискусстве

Даны репродукции трех рисунков и 9 кинокадров пяти разных кинофильмов, имеющих отношение к одному и тому же литературному произведению. Два фильма при этом представлены двумя кадрами, один – тремя кадрами, остальные – одним кадром.

Выполните задания на с. 7 и 8.



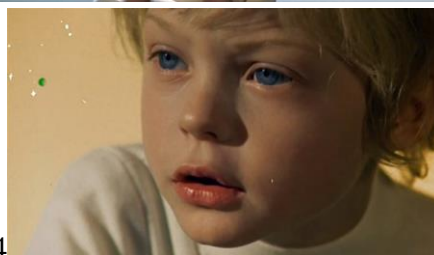
1



2



3



4



5



6



7



8



9

## Задание 2. Дети и театр

Прочитайте текст. Выполните задания на с. 8 и 9.

Первый детский театр в России был домашним. Он был создан в 1779 году в городе Богородицке Тульской губернии известным общественным деятелем и ученым Андреем Тимофеевичем Болотовым. 24 ноября 1779 года (по новому стилю 5 декабря 1779 года) в одном из залов Богородицкой усадьбы, где Андрей Болотов служил управляющим, состоялась первая постановка театра – по пьесе М. М. Хераскова «Безбожник». Актёрами стали жившие в усадьбе дети (в том числе сын А.Т. Болотова Павел), зрителями – как взрослые, так и дети. В дальнейшем Болотов сам написал несколько пьес для своего театра («Честохвал», «Несчастные сироты»), а также адаптировал для детей некоторые популярные сюжеты XVIII века (пьеса «Необитаемый остров»).

Подсказки к пункту 1:



Подсказки к пункту 3:





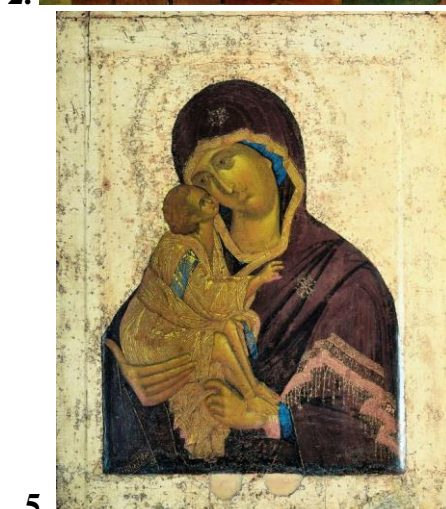
### Задание 3. Музыка

Определите названия музыкальных циклов по названиям некоторых входящих в них произведений. Названия произведений из цикла Б даны не полностью. Восстановите пропущенные части названий. Заполните таблицу на с. 10.

А	Б
«Марш деревянных солдатиков». «Болезнь куклы». «Похороны куклы». «Итальянская песенка». «Старинная французская песенка». «Немецкая песенка». «Неаполитанская песенка». «Нянина сказка». «Баба Яга».	«_____ . У камелька». «_____ . Песнь жаворонка». «_____ . Баркарола». «_____ . Осенняя песнь». «_____ . На тройке».

### Задание 4. Изобразительное искусство

Даны 6 изображений. Выполните задания на с. 10-11.





## Задание 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

Скульптурная композиция «Зодчие» появилась в Александровском парке Санкт-Петербурга в июне 2011 года и запечатлела в бронзе образы восьми выдающихся архитекторов, имеющих отношение к разработке архитектуры этого города. Их имена Вы прочтете в таблице на с. 12, если начнете двигаться от выделенной буквы и пойдете в указанном стрелкой направлении по спирали.

**Выполните задания на с. 11 .**



## Задание 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

Скульптурная композиция «Зодчие» входит в комплекс Мини-города, представляющего собой копии основных архитектурных ансамблей и достопримечательностей Санкт-Петербурга, выполненных из гранита и бронзы в масштабе 1:33. Мини-город занимает площадь 2 гектара. На его создание ушло 5 лет и 25 тонн бронзы. В комплекс входит еще одна скульптура:



Подсказка к пункту 4



Рассмотрите иллюстрации. Выполните задания на с. 12.



### Задание 7. Парк архитектурных миниатюр

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Вашего региона.

1. Выберите **шесть** наиболее значимых в архитектурном плане объектов Вашего региона.
2. Составьте **на с. 13** тексты сопроводительных табличек к каждому предложенному Вами экспонату архитектурной миниатюры (не более 5 предложений в каждой).
  - 2.1 Отметьте, чем интересен каждый объект.
  - 2.2 Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.
3. Придумайте название парку.
4. Выполните задания **на с. 14**.
  - 4.1 Составьте план-карту расположения объектов в пространстве парка.
  - 4.2 Нанесите маршрут-последовательность знакомства с ними.
  - 4.3 Обоснуйте логику предложенного Вами маршрута.

## Листы для выполнения заданий

### Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Напишите название литературного произведения: \_\_\_\_\_,
2. имя и фамилию его автора: \_\_\_\_\_,
3. имя и фамилию автора рисунков: \_\_\_\_\_.
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№ 1, № 4 и № ____
Аниме-сериал, 1978–1979, режиссёр Канда Такэюки	
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№ 7
Кукольный мультипликационный фильм, 2005, США	

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины:

№ 1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№ 2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№ 3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Если Вы бы с сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента:

№ 1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№ 2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Вы – режиссёр, и вам предстоит провести кастинг юных актёров на главную роль в фильме по этому произведению. Чтобы кастинг был более результативным, Вам нужно как можно более точно описать требования к претендентам на роль. Составьте такие требования, назвав 5 основных, и напишите их на с. 8.

- № 1. \_\_\_\_\_  
№ 2. \_\_\_\_\_  
№ 3. \_\_\_\_\_  
№ 4. \_\_\_\_\_  
№ 5. \_\_\_\_\_

8. В фильме Арунаса Жебрюнаса (1966, Литва) всех взрослых обитателей планет (короля, честолюбца, пьяницу, делового человека, фонарщика, географа) играет один и тот же актёр – Донатас Банионис. Как вы думаете, почему? Напишите два соображения. Если возможно, подкрепите одно из них цитатой из этого произведения.

- № 1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
№ 2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. На рисунках и на кадрах три раза встречается один и тот же персонаж, помимо главного героя. Назовите его: \_\_\_\_\_

<b>Баллы:</b>
---------------

## Лист для выполнения задания 2. Дети и театр

1. Как развивается традиция, заложенная Андреем Болотовым, в наши дни? Когда и где дети сегодня участвуют в костюмированных представлениях и спектаклях? Напишите **до пяти** возможностей их участия:

- № 1. \_\_\_\_\_  
№ 2. \_\_\_\_\_  
№ 3. \_\_\_\_\_  
№ 4. \_\_\_\_\_  
№ 5. \_\_\_\_\_

2. Напишите имена и фамилии авторов и названия **пяти** произведений, которые Вы могли бы предложить своим одноклассникам и друзьям для инсценировки:

- № 1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
№ 2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
№ 3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
№ 4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
№ 5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. Напишите названия **четырёх** известных театров для детей, в которых работают взрослые:

№ 1. \_\_\_\_\_

№ 2. \_\_\_\_\_

№ 3. \_\_\_\_\_

№ 4. \_\_\_\_\_

4. В репертуаре Театров юных зрителей бывают спектакли по произведениям, не адресованным напрямую детям. Как Вы думаете, почему? Назовите **три** главные, на Ваш взгляд, причины:

№ 1. \_\_\_\_\_

№ 2. \_\_\_\_\_

№ 3. \_\_\_\_\_

5. Вы – директор Театра юного зрителя Вашего регионального центра. Составьте афишу театра на январь.

5.1. Включите в нее названия и имена авторов **пяти** произведений и указания на возраст зрителей, которым адресован спектакль.

	<b>Имя и фамилия автора</b>	<b>Название</b>	<b>Возраст</b>
1			
2			
3			
4			
5			

5.2. Предложите художнику идею оформления афиши. Опишите свой замысел.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>Баллы:</b>
---------------

## Лист для выполнения задания 3. Музыка

Таблица к заданию

Название цикла А:	Название цикла Б: « _____ . У камелька». « _____ . Песнь жаворонка». « _____ . Баркарола». « _____ . Осенняя песнь». « _____ . На тройке».
Инициалы и фамилия автора цикла А:	Инициалы и фамилия автора цикла Б:
Дополнительно название и жанр двух произведений этого/этих же автора/авторов:	

Не забудьте дополнить пропуски в названиях произведений цикла Б.

Баллы:
--------

## Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

Рассмотрите 6 иллюстраций к заданию.

1. Напишите, какая тема, на Ваш взгляд, объединяет все эти изображения:

\_\_\_\_\_

2. Определите и напишите, к каким искусствам и к какой технике относится каждое изображение.

№ 1 \_\_\_\_\_ № 4 \_\_\_\_\_

№ 2 \_\_\_\_\_ № 5 \_\_\_\_\_

№ 3 \_\_\_\_\_ № 6 \_\_\_\_\_

3. Выберите **три** любых изображения из числа данных в задании. Расположите в таблице их номера в хронологической последовательности. Заполните таблицу.

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети

4. Выберите одну из работ этого задания. Запишите ее номер и, анализируя, опишите ее на с.11 в пяти предложениях .



№ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5.** Напишите названия **трех** известных Вам произведений **других** видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства. Если возможно, напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания.

№ 1. \_\_\_\_\_

№ 2. \_\_\_\_\_

№ 3. \_\_\_\_\_

<b>Баллы:</b>
---------------

### Лист для выполнения задания 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

М	А	Р	О	С	С	И	З
О	О	Н	И	Х	И	Н	А
Т	Р	Е	Н	О	В	Т	Х
Н	О	Ж	////	////	Р	Р	А
А	В	А	////	////	А	Е	Р
Р	И	Б	////	////	С	З	О
Р	Л	Л	Е	Р	Т	И	В
Е	Ф	Н	О	М	И	Н	////

**1.** Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Напишите на отведенных строках их полные имена.

(Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали).

№ 1. \_\_\_\_\_

№ 2. \_\_\_\_\_

№ 3. \_\_\_\_\_

№ 4. \_\_\_\_\_

№ 5. \_\_\_\_\_

№ 6. \_\_\_\_\_

№ 7. \_\_\_\_\_

№ 8. \_\_\_\_\_

**2.** Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор. Напишите

2.1. полное имя претендента \_\_\_\_\_

2.2. век, к которому принадлежит его творчество, \_\_\_\_\_

2.3. направление или стиль в архитектуре, которое он представляет, \_\_\_\_\_

2.4. названия трех им спроектированных объектов

№ 1 \_\_\_\_\_

№ 2 \_\_\_\_\_

**Лист выполнения задания 6. Миниатюры Санкт-Петербурга****Баллы:**

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах:  
№\_\_\_\_ = №\_\_\_\_
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах, и три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

**Таблица к заданию**

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

3. Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе.

4. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ:

---



---



---

**Баллы:**



**Лист для выполнения задания 7.  
Парк архитектурных миниатюр региона**

**Пункты 1 и 2** задания на с. 6: шесть объектов и сопроводительные тексты.

№ 1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№ 2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№ 3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

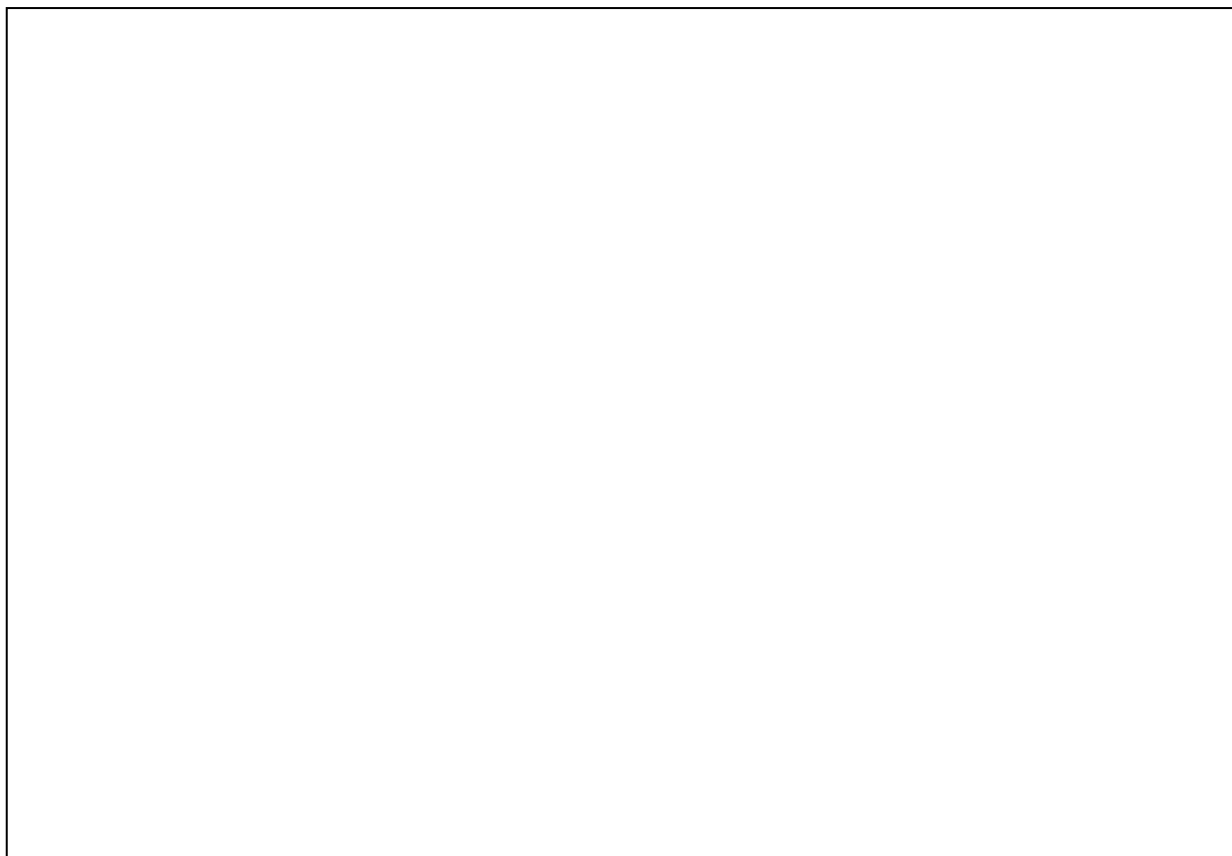
№ 4 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№ 5 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№ 6 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Название парка: \_\_\_\_\_

4. План и маршруты (пункт 4.1, 4.2).



4.3 Обоснование маршрута: \_\_\_\_\_



**Баллы:**

**Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.**