

АКСОНОМЕТРИЧЕСКОЕ И ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ТЕНИ

Абашкина Мария Алексеевна

Россия, Мурманская область, г. Мурманск, МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 2», 11 класс

АННОТАЦИЯ

Тема моего исследования – нанесение собственных и падающих теней на рисунок воображаемого объекта в перспективе и аксонометрии.

Я предполагаю, что изучив законы распространения солнечных лучей в зависимости от положения Солнца можно нанести тени на объект и окружающую его местность. В этом и состоит **гипотеза** моего исследования.

Актуальность моего исследования заключается в том, что для придания изображениям воображаемых объектов наибольшей естественности необходимо максимально правдоподобно расположить собственные и падающие тени, основываясь на законах распространения солнечного света.

Цель исследования – придать максимальную правдоподобность перспективному изображению вымышленного замка путём наложения на рисунок теней по законам перспективы и аксонометрии.

Для непосредственного изображения теней я сделала эскиз одного и того же замка в перспективе и в аксонометрии.

Потом я выбрала центральную башню с фрагментом стены и рассмотрела изображение тени в перспективе и аксонометрии.

В ходе исследования я рассмотрела законы расположения теней в перспективном и аксонометрическом изображении архитектурного объекта и применила эти законы при нанесении теней на эскиз замка. Я убедилась, что правильное нанесение теней на рисунок, соответствующее выбранному стилю, придаёт рисунку реалистичность.

Ключевые слова: падающая тень, построение теней, аксонометрическая проекция, линия горизонта, перспектива.