

Тема исследовательской работы «Пантограф: прошлое или настоящее»

Автор: Боровов Иван Андреевич,

Россия, Мурманская область, г. Снежногорск, МБОУ ООШ № 269, 7-В класс

### **Аннотация**

Актуальность работы заключается в том, что данный проект направлен на развитие творческих способностей учащихся. Нестандартные идеи воплощаются в умении совершенствовать вещи и подыскивать им новое применение. Творческий подход к решению тех или иных вопросов делает его интересной личностью, способной преодолевать трудности. Наша проблема заключается в невозможности купить пантограф в магазине.

Новизна исследования состоит в том, что пантограф как приспособление для чертежа давно забыт, но в мире современной техники он может быть незаменимым.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что изготовленный в домашних условиях пантограф остается актуальным приспособлением в современном мире.

Цель работы: исследовать возможности применения пантографа в современном мире.

Задачи:

- выяснить принцип работы пантографа;
- разработать концепцию конструкции применительно к выбранному материалу;
- выполнить чертеж деталей;
- проработать технологическую последовательность операций;
- изготовить проект;
- проверить правильность идеи и её соответствие намеченной цели путём апробации;
- найти его применение в повседневной жизни.

Методы исследования:

- теоретические: анализ и синтез изученных литературных источников;
- практические: опрос (анкетирование), эксперимент по созданию пантографа в домашних условиях.

Предмет исследования: использование пантографа в творческой деятельности учащихся.

Объект исследования: пантограф.

Практическая и теоретическая значимость исследования заключается в том, что данную работу можно использовать на уроках технологии в качестве методического материала, приспособления для чертежа и рисования в масштабировании.

Выводы: пантограф изготовлен и апробирован; с помощью пантографа можно не только выполнять чертежи, но и рисовать любимые сюжеты.