

# **«ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЕ В СИСТЕМЕ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРОВЕННЫХ ДЕТЕЙ»**

**Немкина Л.А., методист, Демянкова О.Н., методист,**

**МАУДО ДДТ им. А. Бредова**

«Каждый ребёнок  
одарён, раскрыть его  
способности – наша задача.  
В этом - успех России».

В.В. Путин



- Раскрытие и развитие способностей и талантов у подрастающего поколения;**
- Предоставление каждому ребенку права выбора и формирования своей образовательной траектории развития;**
- Применение современных образовательных технологий.**

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА»**

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Мурманска  
Дом детского творчества им. А. Бредова

Детское объединение  
«Основы художественного  
проектирования»



# Последовательная траектория обучения по программам комплекса образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности  
«Чудеса своими руками»



Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности  
«Мастерская маленького ремесленника»



Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности  
«Паутинка творчества»



Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности  
«Основы стилеобразования и дизайн»

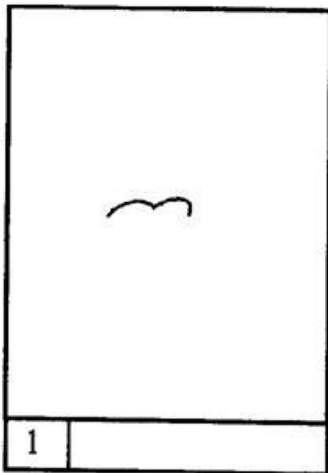


Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности  
«Основы художественного проектирования»

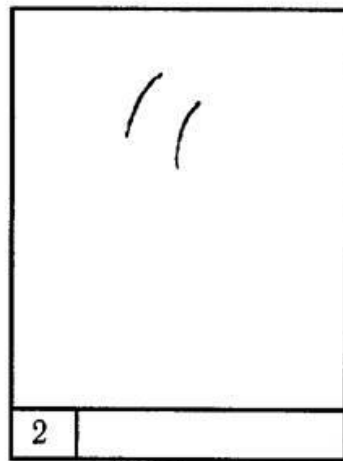
# Тест креативности П. Торренса

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5-6 лет) и до выпускных классов школы (17 - 18 лет). Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним.

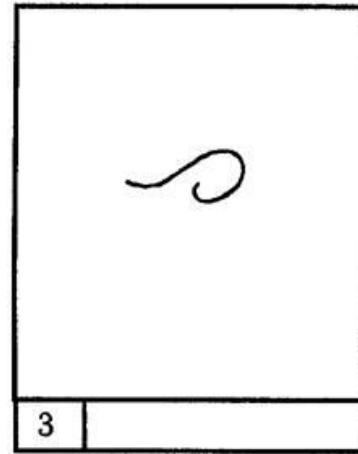
Картинка № 1



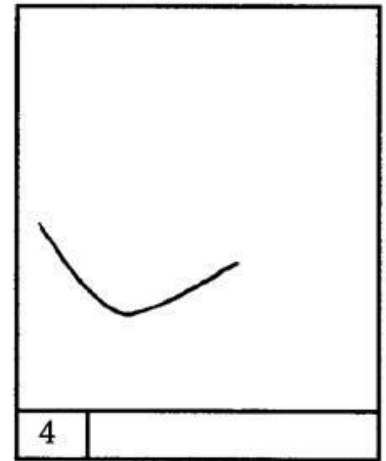
Картинка № 2



Картинка № 3



Картинка № 4



## Инструкция:

«Перед вами бланк с недорисованными картинками. Вам необходимо дорисовать их. Дорисовывать можно что угодно и как угодно. После завершения рисунка необходимо дать ему название и подписать снизу в строке».



## Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы художественного проектирования»

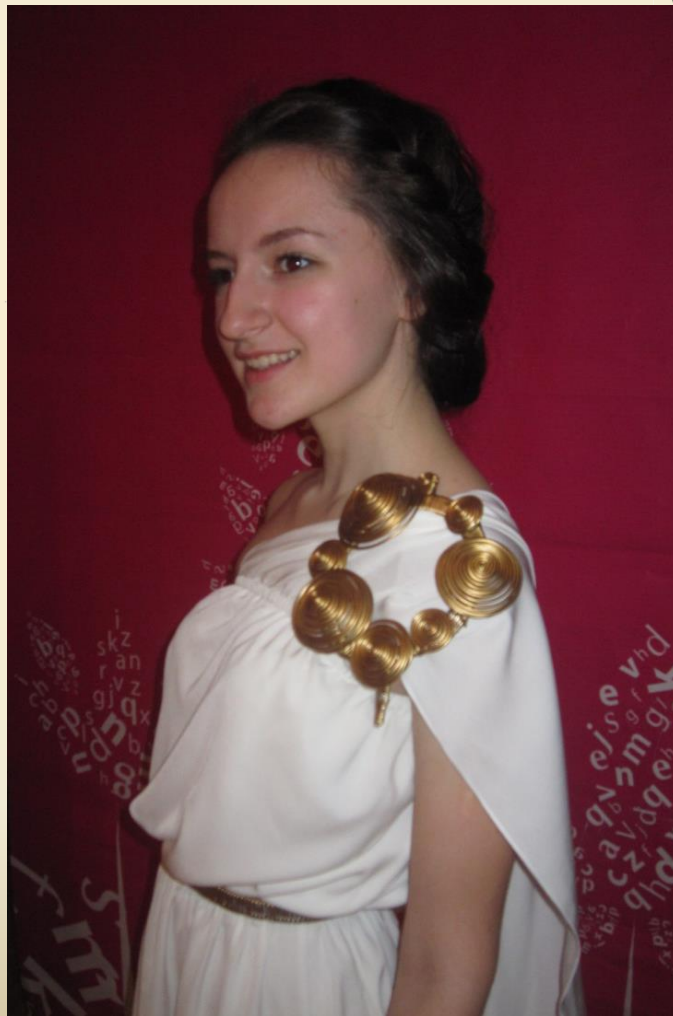
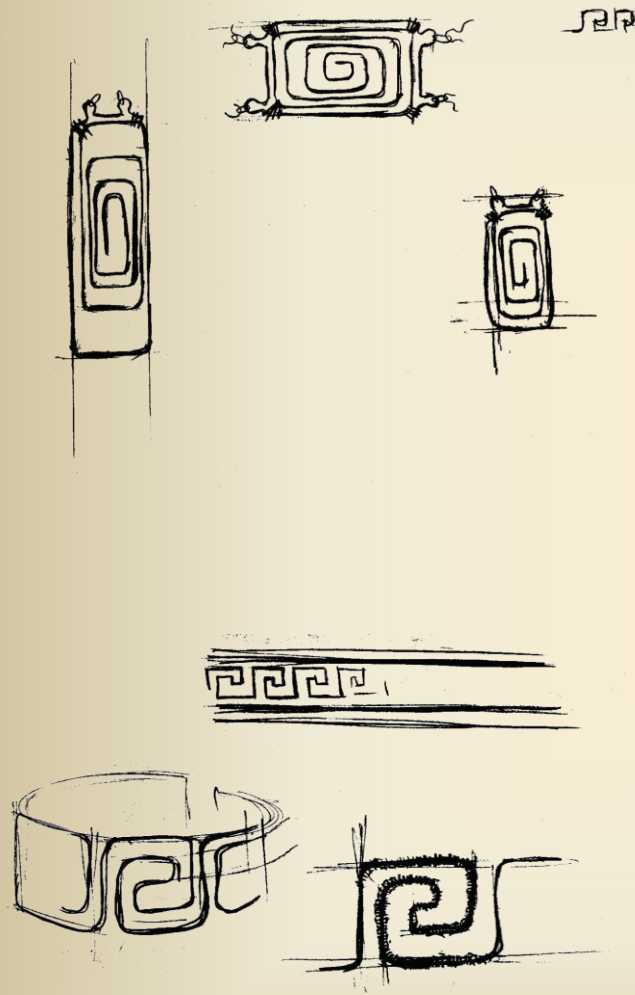
**Цель программы** – развитие конструкторских и художественных способностей, профессионально-прикладных навыков обучающихся. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

- Срок реализации программы – 1 год.
- Возраст обучающихся – 14 – 18 лет.
- Общий объем программы:
  - звено № 1 – 72 часа;
  - звено № 2 – 72 часа;
  - звено № 3 – 72 часа;
  - звено № 4 – 72 часа.



# КОЛЛЕКЦИЯ УКРАШЕНИЙ «ЭЛЛИНИКА» 2012-2013 гг.

Ассоциативные источники - орнаментальные мотивы и семантика античной греческой культуры



# КОЛЛЕКЦИЯ УКРАШЕНИЙ «ЭЛЛИНИКА»

Автор: Бажок Анастасия Олеговна, 9 класс



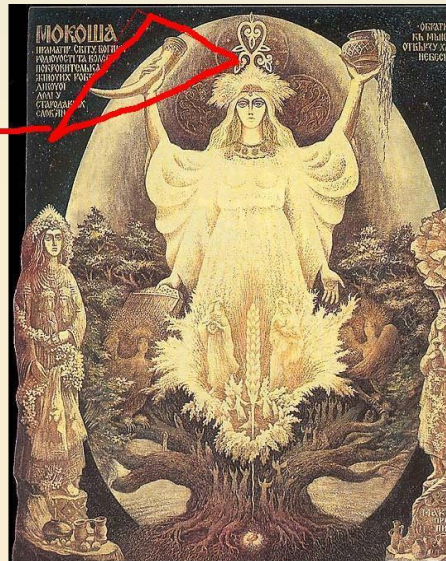


# КОЛЛЕКЦИЯ УКРАШЕНИЙ «ИСТОТЬ» 2013-2014 гг.

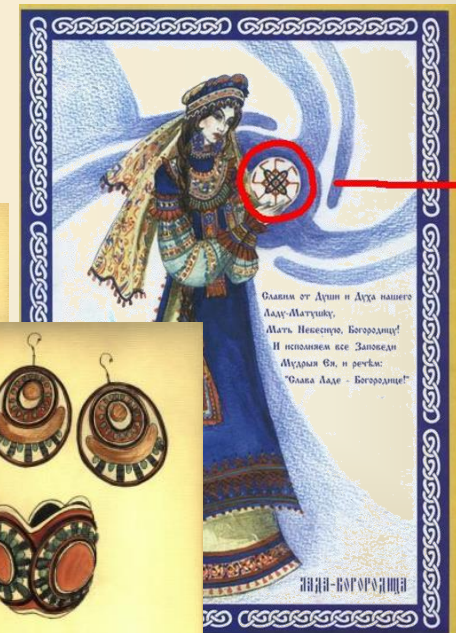
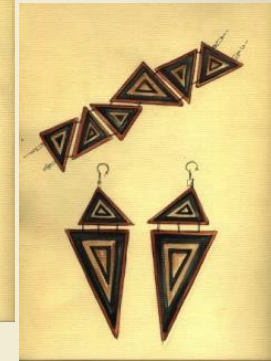
Ассоциативные источники - основные богини-покровительницы древних славян, каждая из которых отождествлялась с определенным символом: Мать-Сыра Земля – квадрат, Макошь (Мокошь) – треугольник, Лада - круг.



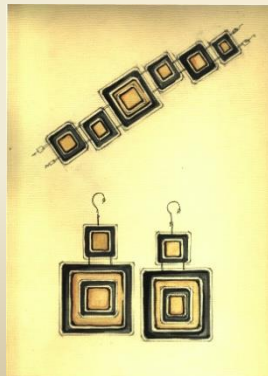
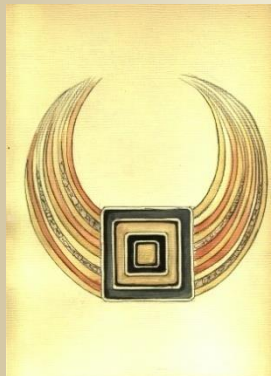
треугольник



квадрат



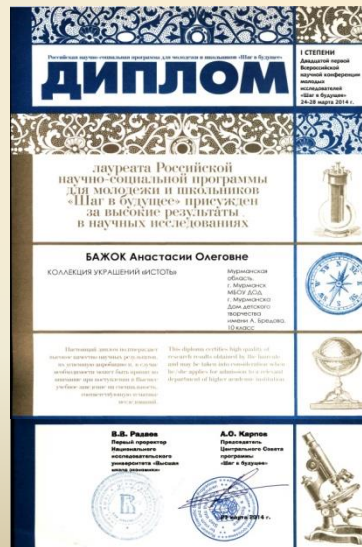
круг





# КОЛЛЕКЦИЯ УКРАШЕНИЙ «ИСТОТЬ»

Автор: Бажок Анастасия, 10 класс





# КОЛЛЕКЦИЯ УКРАШЕНИЙ «ЛАБИРИНТЫ ИЗ КОЛЬСКОЙ ШКАТУЛКИ» 2014-2015 гг.

Ассоциативные источники - легенды и сказания о сейд-камне и лабиринтах, наиболее ярких составляющих культуры коренных жителей Кольского Севера.







## КОЛЛЕКЦИЯ АКСЕССУАРОВ «КОРАБЕЛЬНЫЕ ВЫКРУТАСЫ» 2015-2016 г.г.



Ассоциация и аналогия с парусными кораблями, культурой вязания морских узлов - морским такелажным делом - легли в основу нашей работы.









# КОЛЛЕКЦИЯ СТИЛИЗОВАННЫХ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ ПО МОТИВАМ ИСТОРИЧЕСКОГО КОСТЮМА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

## «ЕГИПЕТСКИЕ ФРЕСКИ»



**Объектом исследования** является **исторический костюм древнего Египта.**

**Предметом исследования** являются **художественно-конструктивные особенности** костюма древнего Египта.

**Цель:** разработать коллекцию стилизованных моделей одежды «Египетские фрески».

**Задачи:**

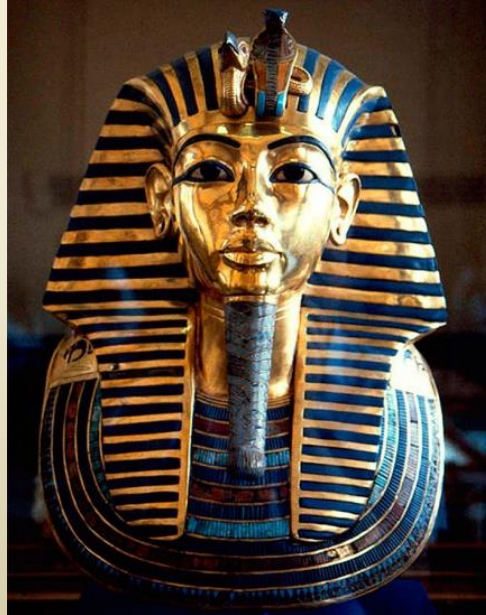
- проанализировать художественно-конструктивные особенности костюма древнего Египта;
- проанализировать модные тенденции;
- проанализировать особенности цветовой гаммы тканей для создания коллекции стилизованных моделей одежды;
- подобрать материалы и цветовое решение;
- изготовить коллекцию.

**Гипотеза:** я предполагаю, что, на основе анализа конструктивных особенностей костюма древнего Египта, модных тенденций, используя ассоциативный метод и метод аналогии в проектировании, подобрав соответствующие материалы и цветовое решение, можно изготовить коллекцию стилизованных моделей одежды.





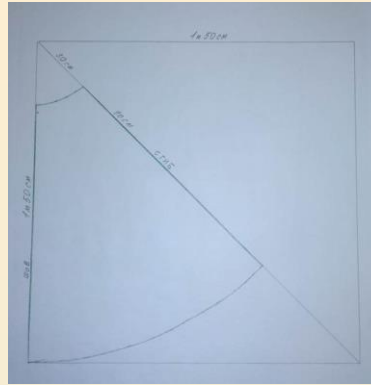
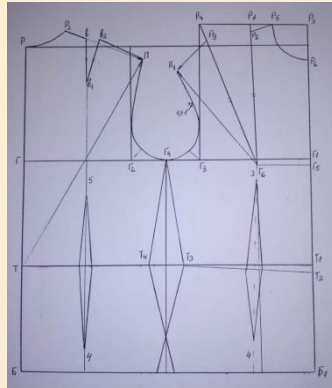




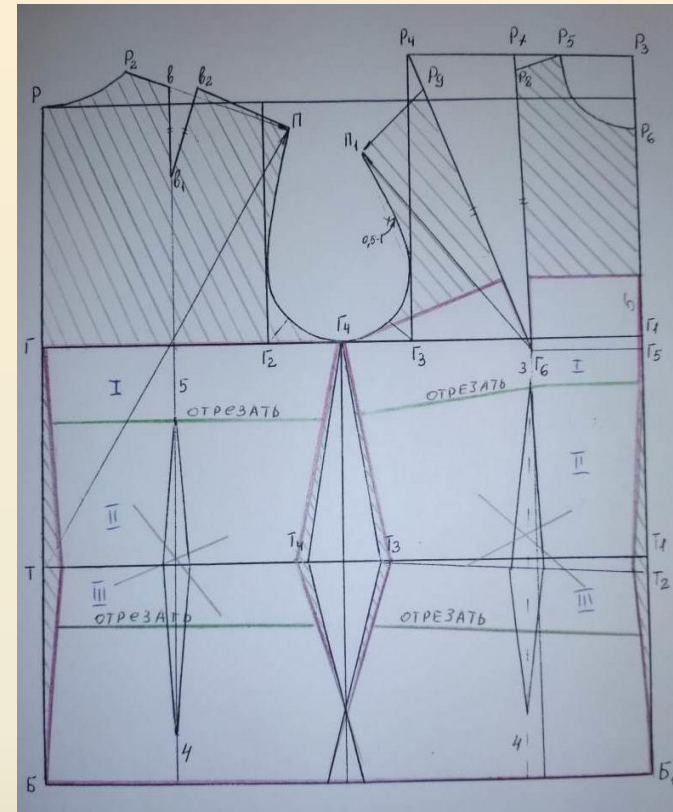




## 1. Снятие мерок, расчет и построение чертежа



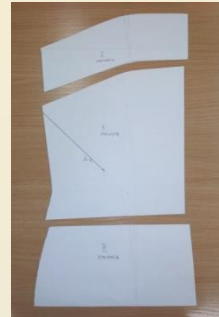
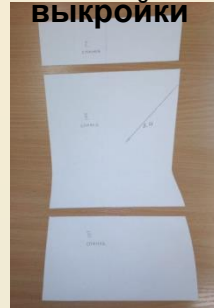
## 2. Моделирование, согласно



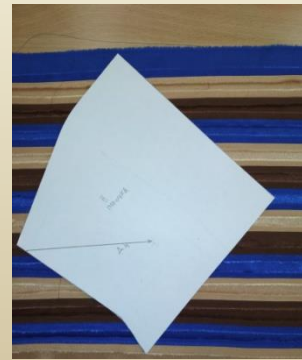
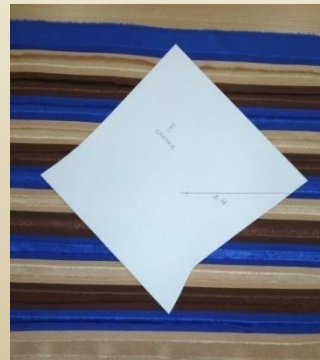
## 4. Подготовка ткани к раскрою

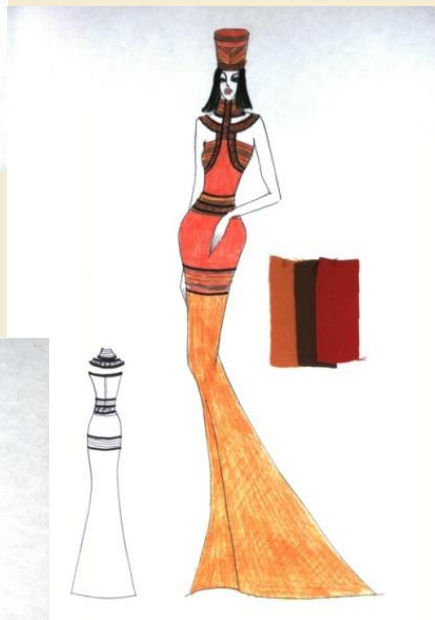


## 3. Изготовление выкройки

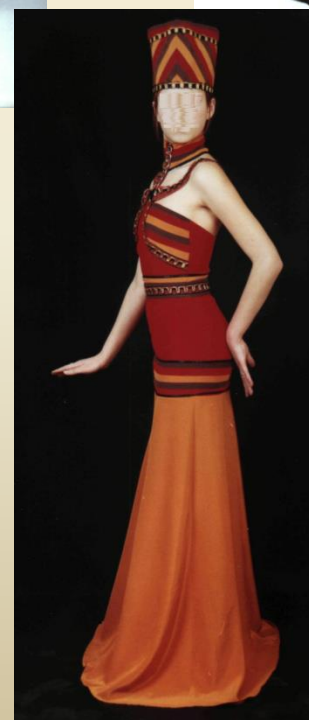
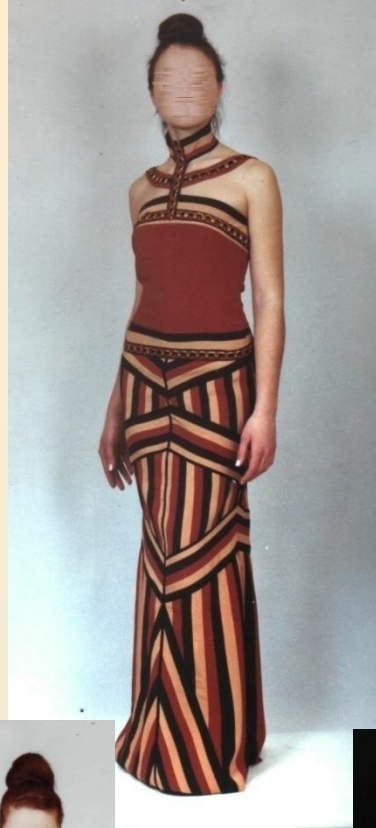
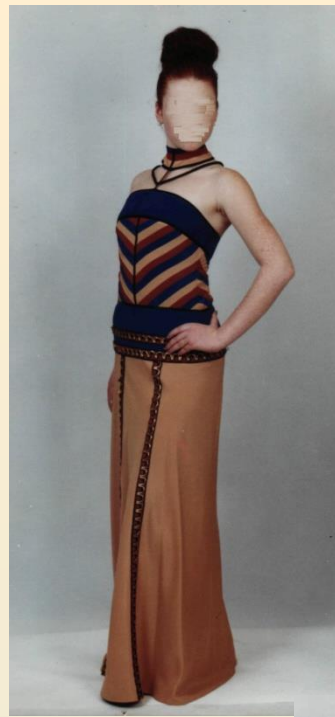


## 5. Раскладка выкройки на подготовленной ткани

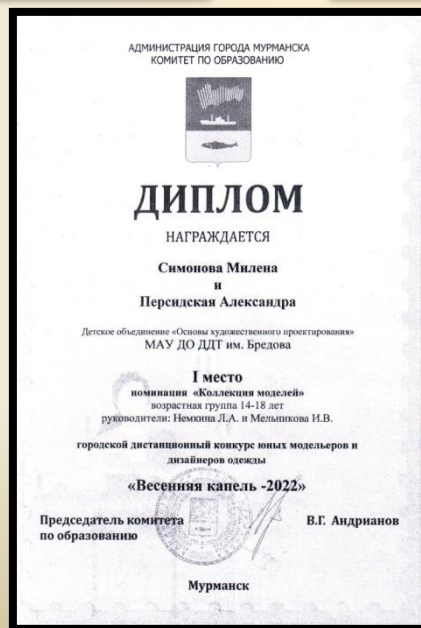
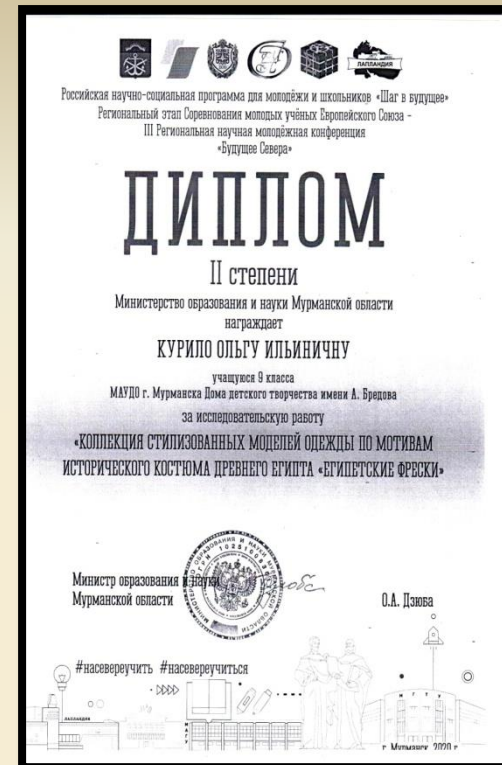
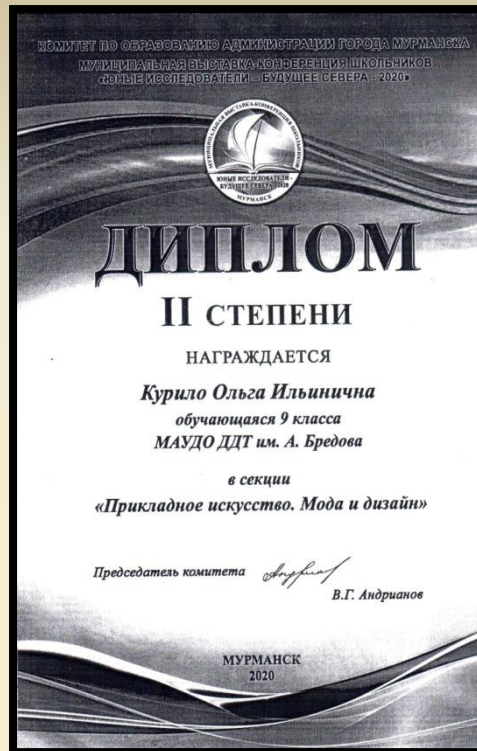
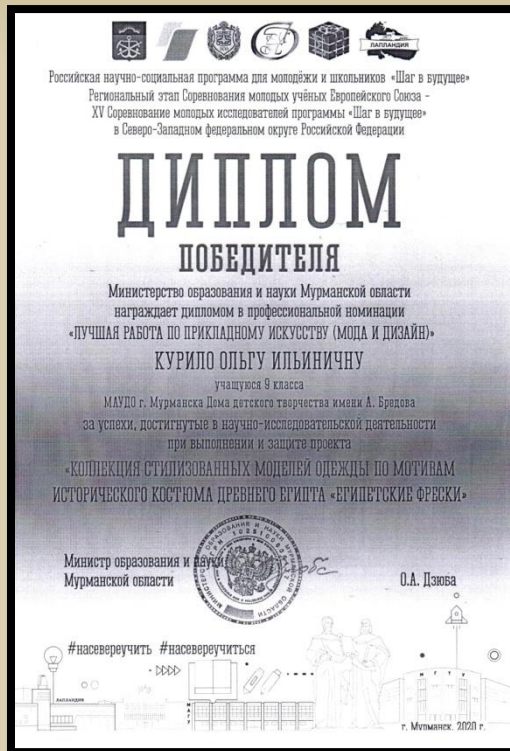
















# ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ - -БУДУЩЕЕ РОССИИ

