

Задания для 10 классов по разделу «Исторические источники».

ЗАДАНИЕ 1. Самостоятельно изучите вопрос о берестяных грамотах по следующему плану:

- а) географическая представительность грамот;
- б) сочетание археологических и палеографических методов при датировке берестяных грамот;
- в) роль грамот на бересте в развитии корпуса письменных источников.

Источники

Хрестоматия по истории СССР. Т.1-3. – М.: Просвещение, 1960-1963.

Хрестоматия по истории России: учеб. пособие / авт.-сост. А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г.Георгиева, Т.А.Савохина. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. - 592 с.

учебная литература и научные исследования

Высоцкий С.А. Средневековые надписи Софии Киевской (по материалам граффити XI-XVII вв.). Киев, 1976.

Голиков А. Г. Источниковедение отечественной истории : [учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по ист. спец.] / Голиков А. Г., Круглова Т. А. ; под общ. ред. А. Г. Голикова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 460, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. История).

ГОЛУБЕВА Л.А. Граффити и знаки пряслиц из Белоозера // Культура средневековой Руси. Л., 1974. С. 18-22.

Источниковедение истории СССР. Учебник для вузов/ под. ред. И.Д. Ковальченко. М.: Высшая школа, 1981.

КУЗЬМИН А.Г. Славянское древнейшее письмо // Древняя Русь и славяне. М., 1978. С. 240-244.

Рождественская Т.В. Древнерусские надписи на стенах храмов: Новые источники XI-XVII вв. СПб.: СПбГУ, 1992.

Тихомиров М.Н. Источниковедение истории СССР с древнейших времен до конца XVIII века. М.: Соцэкгиз, 1962.

Интернет-ресурсы:

Древнерусские берестяные грамоты <http://gramoty.ru/>

Софийский собор в Киеве http://sofiyskiy-sobor.polnaya.info/graffiti_sofiyskogo_sobora.shtml

Методические рекомендации

При изучении данной темы необходимо обратить внимание время открытия берестяных грамот, их региональную принадлежность, время появления, тематику содержания. Следует также определить роль и значение берестяных грамот как исторических источников по истории нашей страны, охарактеризовать летописи как исторический источник.

Устно ответьте на вопросы:

- Кто впервые обнаружил берестяные грамоты на территории нашей страны? При каких обстоятельствах и где было сделано открытие?
- В чем трудности работы с берестяными грамотами?
- Каково основное содержание берестяных грамот?

Проанализируйте древнерусские грамоты (№№ 42, 45, 138, 154, 213, 318, 692, 928), размещенные на сайте «Древнерусские берестяные грамоты» /<http://gramoty.ru/>.

Укажите, каков жанр данных грамот (официальные документы, письма, учебные материалы и т.п.), каким темам они посвящены, время и место их создания, степень сохранности. Задание выполните в письменном виде.

ЗАДАНИЕ 2. АНАЛИЗ ДОКУМЕНТОВ.

Документ 1.

Прочитайте отрывок из текста документа. Ответьте на следующие вопросы:

- 1. К какому виду письменных источников относится данный документ? Как он называется?**
- 2. О каком периоде в истории России идет речь в данном тексте? Кто был главой государства в это время?**
- 3. Кому, на Ваш взгляд, принадлежит авторство текста?**

«...Великий князь вернулся под Великий Новгород и расположился в 3 верстах пути от него; в город он послал разведчиком воеводу, со своими людьми. В городе прошел слух, что великий князь пошел в Лифляндию. А между тем он вошел в Великий Новгород, во двор к (архи) епископу и отобрал у него все его (имущество). Были сняты также самые большие колокола, а из церкви забрано все, что ему полюбилось. Так-то пощадил великий князь этот город! Купцам он приказал торговать. И от его людей-опричников брать [награбленное] лишь по доброй уплате. Каждый день он поднимался и переезжал в другой монастырь, где [снова] давал простор своему озорству. Он приказывал истязать и монахов, и многие из них были убиты. Таких монастырей внутри и вне города было до 300, и ни один из них не был пощажён. Потом начали грабить город. По утрам, когда великий князь подъезжал из лагеря к городу, ему навстречу выезжал начальник города, и великий князь узнавал таким образом, что происходило в городе за ночь. Целых шесть недель без перерыва длились ужас и несчастье в этом городе! Все лавки и палатки, в которых можно было предполагать [наличность] денег или товару, были опечатаны. Великий князь неизменно каждый день лично бывал в застенке.

Ни в городе, ни в монастырях ничего не должно было оставаться; все, что воинские люди не могли увезти с собой, то кидалось в воду, или сжигалось. Если кто-нибудь из земских пытался вытащить что-либо из воды, того вешали. Затем были казнены все пленные иноземцы; большую часть их составляли поляки с их женами и детьми и те из русских, которые поженились на чужой стороне. Были снесены все высокие постройки; было иссечено все красивое: ворота, лестницы, окна. Опричники увели также несколько тысяч посадских девушек. Некоторые из земских переодевались опричниками и причиняли великий вред и озорство; таких выслеживали и убивали. Великий князь отправился затем дальше во Псков и там начал действовать так же».

**Хрестоматия по истории СССР. Т. I / Сост. В. Лебедев и др. М., 1940
Опубликовано в INTERNET: 2002, август. Документы / Электронная версия курса лекций. История России с древнейших времен до наших дней, история Урала и Оренбуржья, планы практических занятий, документы, тесты, проблемные задания и др. (1998 - 2008) // <http://his95.narod.ru/doc00/novgorod.htm>**

Документ № 2.

Прочитайте отрывок из текста документа. Ответьте на следующие вопросы:

- 1. из какого документа взят данный отрывок, когда он был создан;**
- 2. кто является автором данного текста и кому он прежде всего адресован;**
- 3. какие последствия имело принятие данного документа.**

«Царь и великий князь Иван Васильевич всеа Русии приговорил с отцом своим Макарием митрополитом, и з братом своим со князем Юрьем Васильевичем, и со князем Володимером Андреевичем, и з своими бояры, да и в наряд служебной велел написати, где быти на Цареве и великого князя службе бояром и воеводам по полком: в болшом полку

быти болшому воеводе, а передовому полку, и правые руки, и левые руки воеводам и сторожевого полку первым воеводам быти менши болшого полку первого воеводы. А хто будет другой (второй) в болшом полку воевода, и до того болшого полку другою воеводы правые руки болшему воеводе делу и счета нет, быти им без мест. А которые воеводы будут в правой руке, и передовому полку да сторожевому полку воеводам первым быти правые руки не менши. А левые руки воеводам быти и менши передового полку и сторожевого полку первых воевод. А быти левыб руки воеводам менши правые руки первого воеводы. А другому воеводе в левой руке быти менши другою же воеводы правые руки. А князем и дворяном бол шим, и детем боярским на Цареве и великого князя службе з бояры и с воеводы или с лехкими воеводами царева и великого князя для дела быти без мест. И в наряд служебной царь и великий князь велел записати, что боярским детем и дворяном болшим лучитца на Цареве и великого князя службе быти с воеводами не по их отечеству, и в том их отечеству порухи никоторые нет. А которые дворяне болшие ныне будут с меншими воеводами где на Цареве и великого князя службе не по своему отечеству, а вперед из них лучитца кому ис тех дворян болших самим быть в воеводах и с теми же воеводами вместе, с которыми они были, или лучитца где быти на каково посылке, и с теми им воеводами, с которыми оне бывали, счет дати тогды, и быти им тогды в воеводах по своему отечеству; а наперед того хотя и бывали с которыми воеводами с меншими на службе, и тем дворяном с теми воеводами в счете в своем отечестве порухи нет по государеву цареву и великого князя приговору».

ЗАДАНИЕ 3. Тест.

Вариант 1

Раздел 1. Общие проблемы источниковедения.

1. Вид объединяет источники:

- А. отличающиеся способом кодирования информации и ее хранения.
- Б. характеризующиеся одинаковостью внутренней формы источника (структурой), вытекающей из единства происхождения, содержания, назначения источника при его создании.
- В. относящиеся к одной эпохе.

2. Этот исследователь разделил герменевтику (искусство правильно понимать текст в его грамматическом и психологическом истолковании) и критику (прежде всего критическое изучение вопросов подлинности источника) и выявил их взаимосвязь:

- А. Шлейермахер Ф.
- Б. Сеньобос Ш.
- В. Марр А.И.

Раздел 2. Исторические источники по истории Руси и России XI – XVII вв.

1. Недошедший текст с предполагаемыми основными чертами известного нам в настоящее время, называется:

- А. редакция.
- Б. протограф.
- В. список.

2. К какому виду источников можно отнести жилые записки, обельные грамоты, вкладные грамоты:

- А. законодательным источникам.
- Б. актовым материалам.
- В. делопроизводственным материалам.

3. В этом сборнике о деяниях церковного собора в Москве в 1551 г. помещены вопросы от царя, которые были им сделаны собору, и ответы собора. Здесь прежде всего находим вопросы чисто церковного значения: об иконах, о книгах, о святительских судах, о монастырях и иноках, о нищепитательстве, о паломниках, о чернецах и черницах, которые бесчинствуют, о монастырях, «иже пусты от небрежения», о вдовствующих полах, о тех, кто бреет головы и бороды, о христианах, которые «крестятся не по существу», и т. д. Назовите этот источник. _____.

4. Сочинение «Об управлении империей», в котором сообщаются более или менее подробные сведения о Киевском государстве, Хазарском царстве, об Иберии (Грузии) и других странах Кавказа, было написано:

А. Константином Багрянородным.

Б. Прокопием Кессарийским.

В. Менандром.

Вариант 2

Раздел 1. Общие проблемы источниковедения.

1. Впервые в русской историографии задача критики исторических источников с позиций «здорового смысла» была сформулирована в «Предизвещении» к «Истории Российской»:

А. Татищевым В.

Б. Шлецером А.

В. Болтиным И.

2. Данная дисциплина изучает рукописные книги - историю их изготовления, состав и судьбу, опирается на методы палеографии, изучая графику и ее особенности для датировки и установления места создания рукописной книги:

А. герменевтика.

Б. кодикология.

В. археография.

Раздел 2. Исторические источники по истории Руси и России XI – XVII вв.

1. Тексты, вырезанные на каменных плитах, металлах, кости, изделиях из глины и стекла, написанные краской на скалах или отвесных берегах рек, называются:

А. граффити.

Б. эпиграфика.

В. пиктографическое письмо.

2. К какому виду источников можно отнести ужино-умолотные книги, памяти, разрядные книги:

А. законодательным источникам.

Б. актовым материалам.

В. делопроизводственным материалам.

3. Судебник, получивший название «Царского» относится к:

А. 1497 г.

Б. 1550 г.

В. 1589 г.

4. Автором книги «Золотые луга» («Промывальни золота»), настоящей историко-географической энциклопедии, содержащей много сведений, относящихся к Средней Азии, Кавказу, а также Поволжью и славянским землям, был:

А. Ибн – Хордадбех.

Б. аль-Масуди.
В. Ибн-Русте.