

Задания на дистанционное обучение по литературе для 11х классов

(до декабрьской сессии 2017 г.):

1) Сопоставить авторские идеи, ключевые художественные образы, ведущие мотивы, способы их языковой, композиционной презентации в произведениях писателей, драматургов, поэтов разных эпох:

- А.А. Чехов «Дама с собачкой» - Л. Петрушевская "Дама с собаками";

- А.П. Чехов «Человек в футляре» - В. Пьецух «Наш человек в футляре»;

- А.П. Чехов «Вишнёвый сад» - А. Слаповский «Мой вишнёвый садик»;

- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» - Т.Н. Толстая «Соня» и Л. Улицкая «Сонечка»; Ф.И Тютчев – Т. Кибиров.

2) Обосновать значение и функциональную роль образов-деталей в «Реквиеме» А.А. Ахматовой.

3) Сделать жанрово-сопоставительный анализ трёх элегий поэтов пушкинской поры (идейно-тематический уровень, композиция, анализ ведущих образов, анализ авторской позиции и изобразительно-выразительных средств).

4) Продолжить перечень литературно-географических мест на карте России, вести словарь фразеологизмов, крылатых выражений, употребляемых в отечественной литературной классике.