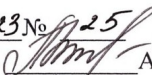



Министерство образования и науки Мурманской области
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Мурманской области
«Мурманский областной центр дополнительного образования
«Лапландия»

ПРИНЯТА
методическим советом
протокол
от 31.05.2023 № 25
Председатель  А.Ю. Решетова

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия»
от 31.05.2023 № 708
Директор  С.В. Кулаков

СОГЛАСОВАНА
Директор ГОАУК «МОКМ»
 Е.П. Собашникова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛА ЭКСКУРСОВОДА»

Возраст учащихся: 14-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
БардILEVA Юлия Петровна,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории и права
ФГБОУ ВО «МАГУ»
Чеховская Ирина Ивановна,
руководитель технопарка «Кванториум»

Мурманск
2023

Пояснительная записка

Область применения программы.

Направленность (профиль) программы- туристско-краеведческая.

Уровень программы - продвинутой.

Нормативно-правовая база разработки и реализации программы.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы.

Актуальность обусловлена необходимостью обеспечения повышения качества доступного дополнительного образования каждому ребенку независимо от места жительства, потребностями и интересами учащихся, их родителей, и диктуется государственной политикой РФ (Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20.09.2019 года № 2129-р) и Комплексом мер, направленных на развитие детского туризма в мурманской области, на 2022-2024 годы, утвержденным приказом Министерства образования и науки Мурманской 30.12.2021 № 1913. Программа направлена на воспитание патриотизма и бережного отношения к историко-культурным и природным объектам Кольского Заполярья, популяризации различных видов туризма среди учащихся. С увеличением роли патриотического, нравственного, эстетического и трудового воспитания учащихся важное значение приобретает проблема организации и деятельности школьных музеев.

На протяжении многих лет образовательные организации Мурманской области неактивно участвуют в таких конкурсах, как Всероссийская олимпиада по школьному краеведению, региональный этап всероссийского конкурса исследовательских, краеведческих работ обучающихся «Отечество», региональный этап Всероссийского конкурса музеев.

Указанная проблема и обуславливает реализацию данной программы в формате очно-заочной школы. В 2022/2023 учебном году планируется использовать ресурсы Мурманского областного краеведческого музея. Обучение сочетает очные сессии и заочно-дистанционные занятия в межсессионный период. Очные сессии организуются во время школьных каникул (весенние, осенние, зимние). Занятия ведут педагоги дополнительного образования ГАНБОУ МО «ЦО «Лапландия», сотрудники ГОАУК «Мурманский областной краеведческий музей».

Заочная форма обучения позволит реализовать совместную деятельность учащихся и квалифицированных педагогов в дистанционном формате. Заочная (дистанционная) форма реализуется на образовательной платформе Stepik sdo.

Возможность выбора собственного темпа обучения, самостоятельно проектируемый режим рассмотрения необходимого теоретического материала, овладения учащимися

определенным объемом знаний и умений, выполнения репродуктивных, творческих и контрольных заданий создают все условия для построения индивидуальной образовательной траектории, то есть для обеспечения практико-ориентированного характера обучения.

Преимуществами очно-заочной формы обучения является многократное сокращение времени традиционных аудиторных занятий с уменьшением затрат учащихся на транспортные издержки, а также повышение уровня компьютерной и информационной культуры учащихся, которое происходит как следствие использования компьютерной техники и технологий и позволяет развить умения и навыки, необходимые для работы в дистанционной среде.

Таким образом, очно-заочный формат программы позволяет охватить большое количество учащихся из разных муниципальных образований Мурманской области, способствуя повышению качества их обучения за счет применения современных средств и техники, возможности полного удовлетворения желаемых образовательных потребностей, индивидуального темпа усвоения новых знаний, высокой технологичности за счет использования новейших достижений телекоммуникационных и информационных технологий.

Цель программы – создание условий для освоения учащимися образовательных организаций Мурманской области духовных, культурных и природных ценностей родного края средствами краеведения и музееведения.

Задачи программы

Задачи данной программы многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению учащихся, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся.

Обучающие:

- познакомить с памятниками истории, культуры и архитектуры городов и посёлков Мурманской области и их историческим и художественным значением;

- дать общее теоретическое представление о характере и специфике экскурсионной работы;

- научить приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода;

- показать историю развития экскурсионного дела в России и Мурманской области, особенности его современного состояния;

- показать возможности применения на практике теоретических знаний о приемах, методах и способах проведения экскурсионной работы при составлении методической разработки экскурсии;

- познакомить с основными понятиями, терминами краеведческой и музееведческой деятельности;

- научить учащихся самостоятельно находить необходимую информацию об интересующем объекте, о деятельности людей, предприятий;

- дать базовые знания в области краеведения и экскурсионной деятельности;

- научить учащихся самостоятельно находить, классифицировать, анализировать информацию из различных источников (библиотеки, музеи, интернет и др.);

- познакомить с основными этапами и методами исследований;

- дать начальные навыки написания исследовательских работ;

- научить использовать приобретенные знания при написании сообщений, творческих работ, рефератов;

Развивающие:

Способствовать развитию:

- навыков творческой работы, объективного анализа исторических, культурных и природных объектов, профессионального общения с аудиторией.

- познавательного интереса об историко-культурном и природном наследии Кольского Заполярья;

- познавательной потребности обучающихся в освоении историко-краеведческого материала;
- интеллектуальных, практических и исследовательских способностей обучающихся;
- актуализации исторических, туристско-краеведческих знаний об исследуемых объектах;
- навыков в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Воспитательные задачи:

способствовать воспитанию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; бережного отношения к природному и культурному наследию земли Кольской, ее значимости для предыдущих поколений, для России.

познакомить с правилами поведения в общественных местах (музеи, выставочные залы) и с основами безопасности в природной, городской среде;

научить правилам бережного взаимодействия с окружающей средой.

Адресат программы – программа предназначена для учащихся образовательных организаций Мурманской области 14-17 лет, набор в группу свободный, состав постоянный.

Наполняемость группы – 30 человек.

Форма реализации программы – сетевая, очно-заочная.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы – программа рассчитана на 72 часа.

Формы организации занятий – очно-заочные индивидуальные и групповые занятия.

Режим занятий:

– заочное обучение: периодичность занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 академический час;

- очное обучение: 3 учебных сессии в год, по 2 дня, по 6 часов.

Виды учебных занятий и работ - лекции, практикумы, мастер-классы, экскурсии, выездные тематические занятия, выставки, защита творческих проектов.

Планируемые результаты

Личностные:

- усвоение гуманистических и традиционных ценностей;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности учащихся к саморазвитию, самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к истории, культуре, национальным традициям и образу жизни народов родного края; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видов деятельности; эмоционально-ценностное отношение к окружающей действительности, эстетическое сознание.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, устанавливать аналогии, выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

Предметные:

Учащиеся будут иметь представление:

- о климатических особенностях природной зоны Мурманска, растительном и животном мире;
 - об особенностях природного и культурно-исторического наследия Кольского Заполярья;
 - о традициях и современной жизни города Мурманска и Мурманской области, о пространственном географическом положении малой Родины;
 - о природе Земли, как целостной развивающейся системе, об единстве человека и природы;
- Учащиеся будут знать:

- даты знаменательных для Мурманска и Мурманской области событий;
- названия, даты основания градообразующих предприятий, городов и посёлков Мурманской области;
- изображение, содержание и значение символов и гербов муниципальных образований Мурманской области.

Учащиеся будут обладать умениями и навыками:

- самостоятельной работы с краеведческой литературой,
- поисково-исследовательской работы;
- подготовки и проведения интервью с краеведами, литераторами, педагогами, учёными;
- составления текста экскурсий о Кольском полуострове, освоении его природных богатств, городах, их значении для процветания Кольского Заполярья, России;
- проведения экскурсии для целевой аудитории;
- работы с топонимическим материалом своего региона;
- использования территориального подхода (на примере своего региона) как основы историко-географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире.

В процессе реализации программы формируются следующие компетенции:

1. Ценностно-смысловая (формирование мировоззрения, осознание своей роли и предназначения, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий).
2. Общекультурная (знание национальной и общечеловеческой культуры).
3. Учебно-познавательная (способность получать знания, готовность к самообразованию, умение планировать, анализировать, рефлексировать).
4. Информационная (при помощи информационных технологий умение самостоятельно искать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать её).
5. Коммуникативная (умение работать в группе, владение навыками публичного выступления, различными социальными ролями в коллективе).

Формы итоговой аттестации – защита проектов (презентации тематической экскурсии или квест-игры)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов						Формы аттестации/контроля
		Всего		Теория		Практика		
		Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно	
1	Краеведение	10	8	1	5	9	3	Сообщения
2	Теория экскурсоведения	12	13	2	4	10	9	Презентация тематической экскурсии
3	Музееведение	7	13	1	3	6	10	Презентация временной выставки из фондов школьного музея
4	Основы ораторского искусства	4	2	0	2	4	0	Публичное выступление
5	Психология общения	3	0	0	0	3	0	Тестовое задание
6	Итоговая конференция (вне сетки часов)	2				2		Защита творческого проекта (презентация тематической экскурсии или квест-игры)
	Итого	36	36	4	14	32	22	
		72		18		54		

Содержание изучаемого курса

Краткое описание тем программы (теоретических и практических видов занятий с указанием часов)

1. Краеведение (18 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Кольский Север на географической карте Российской Федерации.

Физико-географическая характеристика родного края, сведения о его историческом прошлом. История основания населённых пунктов Кольского полуострова.

Памятники истории, культуры и архитектуры городов и посёлков Мурманской области: их научное, историческое и художественное значение.

Гербы муниципальных образований Мурманской области.

Особо охраняемые территории Кольского полуострова. Заповедники Мурманской области. Красная книга.

Краеведческие музеи Мурманской области.

Мурманск – столица Кольского Заполярья Освоение края. Рождение города. История города (от революционных событий до наших дней). Город – порт. Город – воин. Имена героев на карте Мурманска. Улицы города. «Мурманск в старых фотографиях». Памятники и памятные места Мурманска. Мурманск – западные ворота Арктики. Города - побратимы.

Современная жизнь города. Старейшие учебные заведения города. Календарь знаменательных дат. Почётные граждане города-героя. Правительственные награды Мурманска. Культурная жизнь города. Театры, музеи и выставочные залы Мурманска. Музыкальная жизнь города.

Самый мощный флот России (история Краснознамённого Северного флота).

Топонимика как источник изучения родного края. Функционирование и языковое своеобразие собственных имен. Топонимика: происхождение, содержание и закономерности развития географических названий.

Историческая топонимика как часть исторической географии. Топонимика как социальная категория, содержащая сведения о занятиях и промыслах жителей. Изменения в названиях с течением времени.

Легенды, сказания, предания Кольского Заполярья, связанные с природными явлениями, памятниками природы. Топонимика населенных пунктов Мурманской области.

Практические занятия (12 часов)

Работа с историческими (письменными) источниками. Экскурсии по населенному пункту. Экскурсии в города Мурманской области.

Подготовка сообщений на тему: «Историческое прошлое городов Кольского заполярья».

Описание архитектурных памятников. Объяснение топонимов своей местности. Ознакомление с экскурсионными объектами Мурманской области по кино- и фотоматериалам.

Заочные виртуальные экскурсии «Кольский Север на географической карте Российской Федерации. Климат Мурманской области, разнообразие животного и растительного мира. Физико-географическая характеристика родного края, сведения о его историческом прошлом».

Экскурсии в ГОАУК «Мурманский областной краеведческий музей».

2. Теория экскурсоведения (25 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Законодательство об экскурсионной и музейной деятельности. Первоначальные сведения об экскурсоведении.

Требования к экскурсоводу: глубина знаний, кругозор, культура общения и речи, владение методикой, любовь к своему делу. Организация работы экскурсовода. Определение, функции, основные признаки экскурсии. Классификация экскурсий: по содержанию; по способу передвижения; по месту проведения; по составу участников; по продолжительности. Подразделение, тематика, классификация объектов.

Методика подготовки и проведения экскурсии. Методы показа и рассказа. Классификация маршрутов. Требования, предъявляемые к составлению маршрута.

Схема экскурсионного маршрута. Понятие «портфель экскурсовода». Подготовка экскурсии: выбор темы, изучение темы, знакомство с экспозицией музея по теме и изучение литературы, фиксация сведений, полученных из источников.

Построение экскурсии: определение цели, составление маршрута; вступительная беседа (знакомство с группой, краткие сведения о музее); содержание основной части, заключительная беседа (обобщение материала).

Интерактивные экскурсии.

Методика подготовки и проведения квест-игры.

Практические занятия (19 часов)

Разработка квест-игры. Посещение экскурсий. Обсуждение особенности работы экскурсовода после посещения экскурсии.

Самостоятельная разработка тематической экскурсии по экспозиции музея образовательной организации.

Обсуждение разработанных экскурсий, их корректировка.
Посещение музеев образовательных организаций.
Проведение экскурсий для посетителей музея.

3. Музееведение (20 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Понятие об экспозиции. Экспозиционный комплекс. Экспозиционный пояс. Верхний пояс, основной, подиумы и витрины. Методика и принципы разработки тематико-экспозиционного плана.

Постоянная экспозиция и временная выставка. Создание временной выставки из фондов школьного музея.

Фонды музея. Музейные предметы. Анализ фондов музея образовательной организации, отбор материала для разрабатываемой экскурсии.

Практические занятия (16 часов)

Изучение фондов музея образовательной организации.

Посещение музеев других образовательных организаций, государственных музеев. Создание временной выставки из фондов музея (предлагается из фондов школьного музея отобрать материал, необходимый для создания временной выставки, посвященной определенному событию, памятной дате, конкретному лицу и т.п.).

4. Основы ораторского искусства (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Основные функции речи экскурсовода. Особенности публичной речи. Подготовка речи. История ораторского мастерства. Изучение ораторских выступлений.

Звучание голоса. Практика публичных выступлений. Пластика голоса. Устройство речевого аппарата. Роль дыхания, артикуляции, резонирования в звучании речи.

Особенности публичного выступления. Содержание речи и ее эмоциональная окраска. Речь экскурсовода. Значение культуры речи. Языковая норма. Требования к правильной речи. Нормы произношения. Понятие об орфоэпии. Нормы ударения.

Литературная карта Мурманска и Мурманской области. Роль и место литературы в жизни народа. Особенности литературы Земли Кольской. Писатели и другие деятели культуры и Кольский Север. Современная литературная жизнь края, писательские организации.

Изучение мемуарной литературы о Кольском крае. Чтение, обсуждение и анализ художественных произведений.

Практические занятия (4 часа)

Подготовка публичной речи: выбор темы, цель, психологические особенности состояния накануне и во время выступления. Основные этапы разработки публичной речи. Варианты произнесения речи: скорость и время чтения, метод А. Линкольна.

Работа со словарем, справочный аппарат. Публичное выступление с сообщениями. Чтение, обсуждение и анализ художественных произведений.

Организация и проведение чтений, викторин, конкурсов, встреч с интересными людьми.

5. Психология общения (3 часа)

Практические занятия (3 часа)

Принципы и особенности коммуникации. Выявление и преодоление барьеров в общении. Ненасильственное общение.

Межличностное общение при проведении экскурсии. Деловое общение: приемы и техники эффективной коммуникации. Логические и психологические приемы полемического общения. Коммуникативные модели установления психологического контакта.

5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Средний балл _____

Показатели освоения дополнительной общеобразовательной программы

Уровни освоения программы (в %):

Низкий _____

Средний _____

Высокий _____

Критерии оценки образовательных результатов

Компетентность учащихся в познавательной и предметной деятельности

Низкий уровень (1-2 балла)

Учащийся постоянно пользуется помощью педагога. Знает основные понятия, но не может применить полученные знания в практической и исследовательской работе. Самостоятельно не способен сформулировать цель, задачи, выбрать метод исследования. Без помощи педагога не может самостоятельно подобрать материал, составить текст экскурсии, проводить исследование и работать с архивной документацией. Работает только по предложенному педагогом образцу. Не умеет работать со специальной литературой. Не владеет навыками краткого изложения собранного материала по результатам своих исследований и не может без помощи педагога наметить дальнейший ход исследования. Испытывает трудности в создании электронных презентаций, буклетов, фотоотчетов, в представлении и защите своей исследовательской работы.

Средний уровень (3-4 балла)

Учащийся почти не пользуется помощью педагога. Иногда обращается к помощи педагога при проведении наблюдений, практических заданий. Свободно владеет цифровым оборудованием. Умеет применить полученные знания в практической и исследовательской работе. Умеет кратко излагать собранный материал по результатам своих исследований. Обращается к помощи педагога при рассмотрении спорных моментов и определении дальнейшего хода исследований. Может самостоятельно сформулировать цели и задачи исследования, оформить свою исследовательскую работу и на хорошем уровне представить и защитить перед своими сверстниками на конференции в рамках объединения.

Высокий уровень (5 баллов)

Учащийся самостоятельно, уверенно и точно выполняет задания педагога. Владеет всеми приёмами и методами работы. Самостоятельно выбирает объект, формулирует цель и задачи, подбирает материал, составляет текст экскурсии, проводит исследование и работает с архивной документацией и специальной научной литературой. Умеет самостоятельно вести наблюдения, выделять существенные признаки изучаемых объектов. Проявляет инициативу, предлагает собственное решение поставленных задач. Умеет оформить, грамотно представить и защитить свою исследовательскую работу на выставке, конференции на муниципальном и региональном уровнях.

Компетентность учащегося в информационно-коммуникативной деятельности

Критерии	Показатели	Уровни проявления показателей
<p>Способность извлекать необходимую информацию из различных источников.</p> <p>Способность самостоятельно собирать, хранить и пользоваться нужной информацией, создавая соответствующие базы данных, включая электронные.</p> <p>Способность к содержательному общению.</p>	<p>Умение структурировать информацию, свободно ориентироваться и работать с текстами художественного, научного и официально-делового характера.</p> <p>Умение искать, находить и хранить необходимую информацию. Свободно пользоваться сетью Интернет для поиска, получения и передачи информации.</p> <p>Владение такими видами публичных выступлений как монологическое высказывание, дискуссия.</p>	<p>Высокий – 5 баллов (проявляется в большинстве учебных ситуаций).</p> <p>Средний – 3-4 балла (больше проявляется, чем не проявляется).</p> <p>Низкий – 1-2 балла (редко проявляется)</p>

Компетентность учащихся в социально-культурной сфере

Критерии	Показатели	Уровни проявления показателей
<p>Способность к рефлексии и самоанализу.</p> <p>Способность к определению своих интересов и возможностей в профессиональной сфере.</p> <p>Способность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Умение контролировать и оценивать свою деятельность. Умение предвидеть возможные последствия своих действий.</p> <p>Умение оценивать свои достижения и устранять причины возникших трудностей. Умение оценивать результаты профессиональной пробы.</p> <p>Умение устанавливать взаимодействие и согласовывать свою деятельность с другими ее участниками. Объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива. Соблюдение норм поведения в окружающей среде.</p>	<p>Высокий – 5 баллов (проявляется в большинстве учебных ситуаций).</p> <p>Средний – 3-4 балла (больше проявляется, чем не проявляется).</p> <p>Низкий – 1-2 балла (редко проявляется)</p>

Критерии оценивания проектов

1. Целесообразность выбора экскурсионных объектов и информационного материала
 Высокий уровень: экскурсионные объекты и информация о них позволяют достичь цели экскурсии, соответствуют возрасту экскурсантов, тема экскурсии раскрыта.

Средний уровень: экскурсионные объекты и информация о них излишняя или недостаточная, не весь материал соответствует возрасту целевой аудитории, наблюдается частичный отход от темы.

Низкий уровень: выбор экскурсионных объектов и информация о них не соответствуют цели экскурсии, тема не раскрыта.

2. Логика построения экскурсии

Высокий уровень: соразмерность частей экскурсии, между ними прослеживаются логические связи, продумано вступление и заключение, экскурсия не выходит за необходимые временные рамки.

Средний уровень: соразмерность частей экскурсии, нет вступления, заключения или логических переходов (одного из ряда названных), незначительно нарушены временные рамки проведения экскурсии.

Низкий уровень: несоразмерность частей экскурсии, не продуманы вступление и заключение, отсутствуют логические связи между частями.

3. Использование экскурсионных методов и приемов

Высокий уровень: присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование разнообразных методических приемов показа и рассказа.

Средний уровень: присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование недостаточно разнообразных методических приемов показа и рассказа.

Низкий уровень: неумение применять на экскурсионном маршруте существующие методические приемы показа и рассказа.

4. Культура речи экскурсовода

Высокий уровень: демонстрация свободной правильной литературной речи, эмоциональность рассказа.

Средний уровень: при проведении экскурсии опора на текст, присутствуют негрубые грамматические ошибки в речи.

Низкий уровень: отсутствие свободного владения текстом экскурсии, допущены грамматические ошибки, монотонность рассказа.

5. Культура общения

Высокий уровень: высокая компетентность при ответе на вопросы экскурсантов, доброжелательность, умение расположить к себе, заинтересовать темой экскурсии, отсутствие конфликтных ситуаций.

Средний уровень: часть вопросов экскурсантов оставлена без ответа, скованность во время общения, неумение удержать внимание аудитории на протяжении всей экскурсии.

Низкий уровень: незнание ответов на большинство вопросов экскурсантов, неумение установить психологический контакт с аудиторией, активизировать внимание экскурсантов.

Критерии оценивания квест-игры

1. Оригинальность подхода к разработке квест-игры

Высокий уровень: обучающийся проявил творчество, использовал оригинальные идеи и приемы.

Средний уровень: обучающийся выполнил задание на основе образца.

Низкий уровень: обучающийся испытывает серьезные затруднения при разработке интерактивной экскурсии, нуждается в постоянной помощи педагога.

2. Содержание квест-игры: правильность формулировки цели и задач; логичность, завершенность предлагаемого маршрута; обозначение старта и финиша; корректность поставленных вопросов; логическая связь между объектами и вопросами квеста; учет возрастных особенностей; наличие информационно-методического материала (указатели, раздаточный материал, оборудование этапов, карта маршрута и т.п.)

Высокий уровень: цель и задачи квест-игры сформулированы правильно, содержание разработано в соответствии с поставленной целью, маршрут построен логично, составлены интересные задания на этапах, учтены возрастные особенности участников игры, используется различный информационно-методический материал.

Средний уровень: обучающимся допущены несущественные ошибки при формулировании цели и задач, содержание разработано в соответствии с поставленной целью, но допущены неточности в построении маршрута, игра нацелена на другую целевую аудиторию, информационно-методический материал представлен не в полном объеме.

Низкий уровень: обучающийся не разделяет цель и задачи, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога, содержание не соответствует поставленной задаче, не соблюдены основные критерии.

3. Качество презентации квест-игры

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно представляет свою разработку, создает и использует интересную и оригинальную рекламу, владеет культурой речи.

Средний уровень: обучающийся самостоятельно представляет свою разработку, допускает незначительные ошибки во время презентации, затрудняется в подготовке и использовании рекламы, владеет культурой речи. Низкий уровень: обучающийся представляет свою разработку только с помощью педагога, не использует оригинальные идеи, не применяет рекламу, допускает ошибки в речевом оформлении презентации.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график (приложение № 1 к программе)

Ресурсное обеспечение программы

Для решения поставленных педагогических задач необходим разнообразный дидактический материал и технические средства обучения.

Материально-техническое обеспечение:

- оргтехника (компьютер, сканер, принтер, цифровой фотоаппарат);
- аудио- и видеомегнитофон, мультимедийные средства обучения;
- канцелярские принадлежности;
- экспозиции и выставки.

Дидактический, раздаточный и демонстрационный материал:

- описание текста экскурсии;
- физическая карта Кольского полуострова;
- методические рекомендации по проведению исследований;
- учебные пособия и художественная краеведческая литература;
- методические разработки мероприятий;
- сборники упражнений: контрольные задания, тестовые задания, практические работы, практикумы;
- справочные пособия: словари, справочники;
- наглядный материал: альбомы, атласы, карты, таблицы;
- дневники для записей;
- видеофильмы;
- материалы СМИ;
- контрольно-оценочные материалы для проверки знаний по программе.

Методические материалы

Образовательный процесс строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся. Занятия проводятся в форме бесед, встреч с интересными людьми, игр, экскурсий, лекций, тренингов т.д. Учащиеся выполняют различные практические работы, творческие задания и т.п.

Особенностями организации подготовки экскурсоводов по данной программе являются: практико-ориентированный характер обучения; преобладание активных методов обучения (дискуссионные, ролевые игры, моделирование и анализ проблемных ситуаций и др.).

В учебном процессе рекомендуется использовать следующие методы обучения: словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации; наглядный - источником знания являются экспозиции выставок музеев; наглядные пособия, фотографии и т.д.;

частично-поисковый – сбор информации по заданной теме;
 метод проблемного изложения–разрешение проблемных ситуаций в ходе общения с экскурсантами;
 исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея образовательной организации.

Список литературы для детей

1. Герасименко Д.Я., Колкер И.И., Нехорошков Ф.А. «Славен героями Северный флот». Издание второе, дополненное. Мурманское книжное издательство. Мурманск, 1982.с.224
2. Двинин Е.А. «Край, в котором мы живём». Мурманское книжное издательство.1966.с.243
3. Дранишников В.В. Рассказы по истории Кольского края. Книга для чтения. Мурманск, 1979.с.72
4. Дребенцов В.С. Сурков С.С. Животный мир Мурманской области. Мурманск, 1974.с.212
5. Жданов В.П., Орловская Л.Ф. «Североморск». Серия «Города и районы Мурманской области». Мурманское книжное издательство. Мурманск,1978.с.160
6. Киселёв А.А., Киселёва Т.А. «История Мурманской области». Учебное пособие для старшеклассников школ, гимназий и лицеев. Мурманск.1995.с.247
7. Киселёв А.А. «Родное Заполярье». Очерки истории Мурманской области (1917 – 1972 гг.). Мурманское книжное издательство. 1974.с.512
8. Киселёв А.А., Тулин М.А. Улицы Мурманска. Мурманское книжное издательство. Мурманск. 1991.
9. Жиров Д. В., Пожиленко В. И., Белкина О. А., Костина В. А., Королева Н. Е., Константинова Н. А., Урбанавичене И. Н., Давыдов Д. А. Терский район. Книга первая из серии «Памятники природы и достопримечательности Мурманской области». // Издание 2-ое, исправленное и дополненное // – Санкт-Петербург: изд. Ника, 2006. С. 128
10. «Мой Мурманск». Учебное пособие для учащихся 5 – 9 классов школ города Мурманска. Мурманск. 1998. «Мурманск». Мурманское книжное издательство.1989.
11. Памятники города-героя Мурманска. Мурманск. Издательство «Борей», 2004.с.64
12. Усков А.С. «Практика туристских путешествий». С.- Петербург. Творческий центр «Геос». 1999.с.260
13. Ушаков И.Ф., Киселёв А.А. «История родного края». Мурманское книжное издательство. 1984.с.176
14. Хрестоматия по истории Кольского Севера. Составитель И.Ф. Ушаков. Научно-издательский центр «Пазори». Мурманск, 1997.с.212

Список литературы для педагогов

1. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. Третье, дополненное: ФЦДЮТиК,2006с.228.
2. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сборник статей и конкурсных работ. М.:ФЦДЮТиК МО РФ, 2003.с.224.
3. Жиров Д.В., Пожиленко В.И. и др. Книга первая из серии «Памятники природы и достопримечательности Мурманской области». //- Санкт-Петербург: изд. Ника, 2004.с.128
4. Меркурьев И.С. «Устное народное творчество поморов Мурманской области». С.- Петербург. 2000.
5. Усков А.С. «Практика туристских путешествий». С.- Петербург. Творческий центр «Геос». 1999.
6. Ушаков И.Ф., Киселёв А.А. «История родного края». Мурманское книжное издательство. 1984.
7. Ушаков И.Ф., Дашинский С.Н. «Ловозеро». Серия «Города и районы Мурманской области». Мурманское книжное издательство. 1988.

8. Чарнолуский В.В. «В краю летучего камня». Издательство «Мысль». - Москва, 1972.
9. Под. ред. Т.Т. Федоровой «Красная книга Мурманской области» Мурманское областное книжное издательство 183038, Мурманск, пр. Ленина, 100.2003.
10. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие для академического бакалавриата - М. : Издательство Юрайт, 2017. — 455 с. — Серия : Университеты России.

Интернет-ресурсы

1. <http://mokm51.ru/>Сайт Мурманского областного краеведческого музея.
2. <http://artmmuseum.ru/>Сайт Мурманского областного художественного музея.
3. <http://pasvik51.ru/>Сайт ФГБУ «Государственный природный заповедник «Пасвик»
4. <http://www.laplandzap.ru/>Сайт ФГБУ «Лапландский государственный заповедник»
5. <http://www.kandalaksha-reserve.org/>Сайт ФГБУ «Кандалакшский государственный природный заповедник»
6. <http://www.museum.ru/M2047>Сайт ФГКУКиИ «Военно-морской музей Северного флота» Министерства обороны Российской Федерации

Оценочные материалы
1. Входящая диагностика

Анкета

для осуществления предварительного контроля и выяснения начального уровня знаний, умений и навыков учащихся, а также выявления их творческих способностей

Дорогие ребята! Просим Вас ответить на вопросы данной анкеты для того, чтобы мы могли осуществить предварительный контроль и выяснить уровень знаний, умений и навыков на начальном этапе вашего обучения.

Внимательно прочитайте и честно ответьте на предположенные вопросы, ваши ответы помогут нам для дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Ф.И.О. _____

Возраст _____

Образовательное учреждение _____

Информация о себе _____

Укажите сферу ваших интересов _____

1. Наличие опыта экскурсионной работы (школьный музей)?

а) да (прокомментируйте, в чем этот опыт заключался?);

б) нет;

в) отчасти (прокомментируйте, в чем этот опыт заключался?)

2. Культурно-историческое наследие родного края. Какие памятные места в Мурманске и Мурманской области вам известны?

№	Место	Информация о памятном месте

3. Считаете ли Вы себя творческой личностью?

а) да (прокомментируйте, в чем это проявляется);

б) нет;

в) затрудняюсь ответить.

4. Чувствуете ли Вы в себе решительность и уверенность при работе с аудиторией?

а) да;

б) нет;

в) отчасти;

д) затрудняюсь ответить

5. Природное наследие Кольского Заполярья. Какие природные объекты известны вам в Мурманске и Мурманской области?

№	Место	Информация о природном объекте

6. Напишите о самом запоминающемся маршруте экскурсии участником, которого вы были.
7. Ваши замечания, пожелания.

**2. Текущая диагностика
(в форме проверочной работы)
Вопросы для самостоятельной проверочной работы**

1. Дайте понятие экскурсии. Перечислите основные признаки экскурсии.
2. Назовите и охарактеризуйте основные функции экскурсии.
3. По содержанию экскурсии подразделяют на обзорные и тематические. Перечислите отличительные особенности обзорной и тематической экскурсий.
4. Приведите примеры тематической экскурсии на основе личного опыта.
5. Перечислите классификации экскурсий.
6. Что такое композиция экскурсии?
7. Разведите понятия тема и подтемы экскурсии. Приведите примеры.
8. Объясните понятия показ и осмотр. Почему между ними нельзя поставить знак равенства?
9. Показ как важнейший элемент экскурсии имеет свои характерные особенности: активность показа, логическая последовательность показа, главенствующее значение показа, определяющая роль показа, сюжетность показа. Раскройте каждую из особенностей.
10. Какие требования предъявляют к рассказу на экскурсии?
11. К особенностям рассказа на экскурсии можно отнести: адресность рассказа, конкретность экскурсионного рассказа, утверждающий характер рассказа. Раскройте эти особенности.
12. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии. В чем проявляется их сочетание?
13. Проанализируйте следующие этапы подготовки экскурсии: составление маршрута экскурсии; объезд или обход маршрута; подготовка контрольного текста экскурсии; комплектование «портфеля экскурсовода»; определение методических приемов проведения экскурсии.
14. Проанализируйте следующие этапы подготовки экскурсии: определение техники ведения экскурсии; составление методической разработки; составление индивидуальных текстов; прием (сдача) экскурсии; утверждение экскурсии.
15. Охарактеризуйте следующие приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции (воссоздания), прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования; прием зрительного сравнения, прием

интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.

16. Охарактеризуйте следующие приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием репортажа, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием дискуссионной ситуации, прием столкновения

противоречивых версий; прием персонификации; прием проблемной ситуации; прием отступления.

17. В чем заключается речевой этикет экскурсовода?

18. Какие требования предъявляются к речи экскурсовода на экскурсии?

19. Перечислите и охарактеризуйте совокупность внеречевых средств общения на экскурсии.

20. Охарактеризуйте жесты и мимику экскурсовода в рамках экскурсии?

21. Как манера поведения экскурсовода влияет на качество проведения экскурсии?

22. Существует мнение, что внешний облик экскурсовода влияет на качество восприятия экскурсионного материала? Согласны ли вы с этим утверждением или нет? Обоснуйте свое мнение, опираясь на личный опыт.

3. Текущая диагностика

Тест по теме «Определение, функции, основные признаки экскурсии»

1. К признакам экскурсии относятся:

- а) идейность;
- б) доступность;
- в) показ экскурсионных объектов;
- г) убедительность.

2. Функции экскурсии:

- а) научная; б) коммерческая; в) организация досуга;
- г) специализированная.

3. В основу экскурсии положены принципы:

- а) достоверность;
- б) целенаправленность;
- в) протяженность;
- г) убедительность.

4. В основу классификации экскурсий положены признаки:

- а) научность;
- б) цикличность;
- в) идейность;
- г) правдивость.

5. По составу участников разделяют группы:

- а) коммерческие;
- б) загородные;
- в) взрослые;
- г) рекламные.

6. К тематическим экскурсиям относятся:

- а) обзорные;
- б) музейные;
- в) архитектурно-градостроительные;
- г) учебные.

7. По месту проведения экскурсии бывают:

- а) тематические;
- б) транспортные;
- в) лекционные;
- г) производственные.

8. По форме проведения выделяют экскурсии:

- а) пешеходные;
- б) комбинированные;
- в) учебные;
- г) загородные.

9. Тематика экскурсий это:

- а) папка с картами и схемами экскурсий;
- б) карточки экскурсионных объектов;
- в) индивидуальный текст экскурсовода;
- г) группа тем, позволяющих организовать циклы экскурсий.

10. «Гидизм» это:

- а) самостоятельное наблюдение объектов;
- б) путевая информация;
- в) бессистемный осмотр достопримечательностей;
- г) целенаправленный показ и рассказ.

11. Дисциплина экскурсоведение включает в себя разделы:

- а) сущность экскурсии;
- б) классификацию экскурсий;
- в) методику и методологию;
- г) краеведение.

12. Для организации экскурсионной работы турфирме нужно иметь:

- а) список пунктов питания;
 - б) схему сегментов туристского рынка
 - в) маршрут экскурсии;
 - г) перечень культурных событий края.
13. В карточку экскурсионного объекта входит
- а) методика показа объекта;
 - б) источник сведения о памятнике;
 - в) клиентская группа;
 - г) дата реставрации.
14. Назовите основные этапы развития экскурсионного дела в России:
15. Экскурсия это:

4. Текущая диагностика

Тест по теме «Музееведение как научная дисциплина»

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
- Дж. Грессе; - И. Неуступный; - К. Шрайнер
- Отметьте правильный ответ
2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
- Научная методика; - Техника музейной работы;
 - Общая теория музееведения;
 - Организация музейного дела и управление музейной деятельностью;
 - Историческое музееведение
- Отметьте 3 правильных ответа
3. Что означает в переводе слово «museion»?
- Музей; - Место, посвященное музам;
 - Музыка; - Коллекционирование
- Отметьте правильный ответ
4. Пинакотеки – это:
- Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции;
 - Картины, выполненные восковыми красками;
 - Древнегреческие скульптурные композиции
- Отметьте правильный ответ
5. Прообраз всех музеев:
- Александрийская библиотека;
 - Пергамский мусейон;
 - Александрийский мусейон

Отметьте правильный ответ

6. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения;
- Музейный предмет;
- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

7. К свойствам музейного предмета относятся:

- информативность;
- экспрессивность;
- историчность;
- аттрактивность;
- репрезентативность;
- предметность.

Отметьте 4 правильных ответа

8. Исторические музеи делятся на:

- общеисторические; - археологические;
- архитектурные; - педагогические;
- этнографические; - промышленные;
- монографические

Отметьте 4 правильных ответа

9. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- Государственные;
- Республиканские;
- Краевые;
- Общественные;
- Частные;
- Учебные

Отметьте 3 правильных ответа

10. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными;
- Естественнонаучными;
- Промышленными;
- Сельскохозяйственными

Отметьте правильный ответ

11. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация;
- Консервация;
- Тезаврирование;
- Документирование

Отметьте 2 правильных ответа

12. Понятием «фонды музея» обозначают:

- научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

Отметьте правильный ответ

13. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальные музейные предметы
- реликвии

Отметьте правильный ответ

14. Фонд музейных предметов делится на:

- основной; - обменный;
- научно-вспомогательный; - фонд сырьевых материалов

Отметьте 2 правильных ответа

15. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- археологические; - вещественные;
- изобразительные; - письменные;
- мемориальные; - фонические источники;
- фото-источники
- архитектурные
- кино-источники

Отметьте 3 правильных ответа

16. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- запасник; - склад; - подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

17. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям;
- временным экспозициям;
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

18. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- муляжом; - репродукцией; - слепком

Отметьте правильный ответ

19. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- макет; - модель; - муляж

Отметьте правильный ответ

20. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- Н.М. Дружинин; - А.Н. Сорокин; - Л.Е. Кринин

Отметьте правильный ответ

21. Первым российским музеем является:

- Эрмитаж; - Кунсткамера; - Третьяковская галерея

Отметьте правильный ответ

22. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве; - в Париже; - в Санкт-Петербурге

Отметьте правильный ответ

23. Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г. - 1896 г. - 1714 г.

24. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея; - Государственный Эрмитаж;
- Русский музей; - Кунсткамера; - Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

25. Как называются музейные предметы, выставленные для обозрения

- экспонат; - музейный стенд; - музейный фонд; - музейное собрание

26. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

- репродукцию; - слепок; - муляж; - макет; - модель

27. Какие виды музеев появились в XX веке (выберите 2 верных ответа):

- детский; - экомузей; - общеисторический; - археологический; - архитектурный

28. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве является примером:

- художественного музея; - исторического музея;
- естественнонаучного музея; - музея ансамблевого типа

29. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

- художественного музея; - исторического музея;
- естественнонаучного музея; - музея ансамблевого типа

30. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

- художественного музея; - исторического музея;
- естественнонаучного музея; - музея ансамблевого типа

31. Совокупность знаний об отдельной местности – это:

- география; - природоведение; - краеведение; - естествознание.

32. Как называется раздел краеведения, изучающий происхождение географических названий:

- историческое; - топонимическое; - литературное; - этнографическое.

33. Как называется раздел краеведения, изучающий жизнь и творчество местных поэтов и писателей, произведения о своем крае:

- историческое; - топонимическое; - литературное; - этнографическое.

34. Как называется наука о географических названиях, об их происхождении, значении, развитии и использовании.

- генеалогия; - топонимика; - краеведение; - геральдика.

35. Перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства между людьми – это:

- генеалогия; - родословная; - герб; - геральдика.