

Министерство образования и науки Мурманской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Мурманской области «Центр образования «Лапландия»
Центр выявления и поддержки одарённых детей и молодёжи
«Полярная звезда»

ПРИНЯТА
экспертным советом
ЦВиПОДиМ «Полярная звезда»
Протокол от «29» января 2024г. № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГАНОУ МО
«ЦО «Лапландия»
от «31» января 2024г. № 130

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Города золотого кольца России»

Возраст учащихся: **12-14 лет**
Срок реализации: **5 месяцев**

Составитель:
Павлова Ольга Александровна,
кандидат педагогических наук,
заслуженный работник культуры РФ,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств»

Мурманск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Область применения программы «Города золотого кольца России».

Программа может применяться в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах при наличии материально-технического обеспечения и соблюдении санитарных норм.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – базовый.

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих **нормативных правовых актов:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность программы обусловлена значимостью патриотического воспитания современного поколения подростков через художественное представление истории и культуры отечества. Искусство, как известно, оказывает искусство на формирование личности подрастающего человека и на все общество в целом.

Города, предлагаемые для ознакомления в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Города золотого кольца России», формировались в период становления Русской государственности, они являются отражением русской истории и культуры. в программу включены 8 основных городов золотого кольца России: Владимир, Иваново, Кострома, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Суздаль и Ярославль. Кроме того, добавлены города, которые по решению ПМЭФ-2021 (Петербургский экономический международный форум) будут включены в названный перечень: Боголюбово, Гороховец, Гусь-Хрустальный, Коломна, Муром, Мышкин, Углич. Спустя века интерес и внимание к этим городам не снижается, а с развитием внутрироссийского туризма только возрастает.

Данная программа способствует сохранению отечественных культурных ценностей.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в создании наиболее благоприятных условий для культурного развития учащихся средних классов (6-8), формированию гражданской позиции посредством знакомства с историей городов России и их памятников, а также выдающихся личностей, внёсших значительный вклад в развитие отечественной культуры.

Погружение подростков в творческую среду, общение с культурно-историческим процессом способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, создания внутренней культуры, оценки национальных художественных явлений.

Цель программы: совершенствование представлений учащихся о культуре России, посредством знакомства с городами Золотого кольца России, а также памятниками художественной культуры, созданных в данных географических местах.

В соответствии с целью определены задачи программы:

1. Обучающие:

- расширение знаний о русском историко-художественном процессе;
- формирование способности оценивать явления художественного процесса России XVII-XX веков;
- развитие навыков понимания художественных явлений в историческом ракурсе.

2. Развивающие:

- развитие интереса к художественному творчеству;
- совершенствование художественного вкуса, повышение общего культурного уровня.

3. Воспитательные:

- содействие формированию традиционных культурно-нравственных ценностей;
- формирование гражданской позиции через знакомство с историей и культурой городов России;
- воспитание навыков общения в творческом сообществе.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся 12-14 лет, принимающих участие в перечневых олимпиадах, в конкурсных мероприятиях по мировой художественной культуре, истории, литературе.

Форма реализации программы: очная с использованием дистанционных образовательных технологий (портал <https://sdo.pfdo.ru/>).

Срок реализации программы: 5 месяцев.

Форма организации занятий: групповая.

Объем программы: 32 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа в день.

Виды учебных занятий: лекции, практические занятия

Минимальное количество человек: 10.

Максимальное количество человек: не ограничено.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- формирование интереса к расширению знаний русского историко-художественного процесса;
- формирование способности критически относиться к художественным ценностям, созданных в российской/русской культуре;
- воспитание уважения и понимания традиционных духовно-нравственных ценностей.
- совершенствование художественного вкуса, повышение общего культурного уровня.

Метапредметные:

- развитие наблюдательности;
- формирование оценочной позиции в обозначенной области.

Предметные:

- умение анализировать и оценивать художественные явления России в историческом контексте;
- формирование банка данных о русских городах,
- формирование интереса к внутреннему туризму.

Учебный план

	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Ростов Великий - начало пути	1	1	2	беседа, опрос
2	Сергиев Посад - обитель Сергия Радонежского	1	1	2	беседа, опрос
3	Ярославль - медведь на гербе	1	1	2	беседа, опрос
4	История города Переславль-Залесский	1	1	2	беседа, опрос
5	Золотые ворота во Владимире - символ города	1	1	2	беседа, опрос
6	Иваново: от основания до наших дней	1	1	2	беседа, опрос
7	Суздаль - город-заповедник	1	1	2	беседа, опрос
8	Кострома - город царской династии Романовых	1	1	2	беседа, опрос
9	Гороховец - столица каменных палат	1	1	2	беседа, опрос
10	Боголюбово - резиденция владимирского князя Андрея Юрьевича	1	1	2	беседа, опрос
11	Гусь-Хрустальный - хрустальная столица России и её достопримечательности	1	1	2	беседа, опрос
12	Коломна: ансамбли кремля и древних монастырей	1	1	2	беседа, опрос

13	Муром - ровесник тысячелетней российской государственности	1	1	2	беседа, опрос
14	Мышкин: "мышкины" достопримечательности	1	1	2	беседа, опрос
15	Углич: храм Дмитрия, ссыльный колокол, музеи часов.	1	1	2	беседа, опрос
16	Заключительное занятие	-	2	2	Итоговое тестирование
	Всего:	15	17	32	

Содержание учебной программы

В каждой династии рассматриваются следующие положения:

- история города,
- описание герба,
- знаменитые личности города (области),
- достопримечательности,
- музеи.

Каждая тема реализуется в виде **теории**, на которую необходим – **1 час**;
практики – **1 час**.

Список городов золотого кольца России (для программы 2023-2024 уч. года) в соответствии с Учебным планом:

1. Ростов Великий - начало пути
Практика: описание герба города, анализ соборов Ростовского Кремля. Разбор экспонатов Музея финифти, Музея Ростовского купечества.
2. Сергиев Посад - обитель Сергия Радонежского
Практика: виртуальная экскурсия по Троице-Сергиевой лавре, д/ф «Троица» (П. Волкова).
3. Ярославль - медведь на гербе
Практика: виртуальная экскурсия по историческому центру Ярославля.
4. История города Переславль-Залесский.
Практика: рассказ о жизни Александра Невского.
5. Золотые ворота во Владимире - символ города.
Практика: анализ Золотых ворот – единственных сохранившихся в архитектуре от времен Древней Руси.
6. Иваново: от основания до наших дней.
Практика: виртуальная экскурсия по музею ивановского ситца.
7. Суздаль - город-заповедник.
Практика: анализ архитектуры Александровского и Спасо-Евфимиевского монастырей.
8. Кострома - город царской династии Романовых.
Практика: виртуальная экскурсия по достопримечательностям Костромы:

- Романовский музей
- Драматический театр имени А. Н. Островского
- Музей природы Костромской области
- Терем Снегурочки
- Парк «Берендеевка»
- Музей «Лес-Чудодей».

9. Гороховец - столица каменных палат.

Практика: сравнительный анализ архитектурных памятников Гороховца

- Свято-Троицкого Никольского монастыря,
- Сретенского монастыря,
- Благовещенского собора,
- Церкви Иоанна Предтечи.

Знакомство с

- Домом Ершова (Сапожникова)
- Пужаловой горой
- Лысой горой

10. Боголюбово - резиденция владимирского князя Андрея Юрьевича.

Практика: виртуальная экскурсия по достопримечательностям

- Храм Покрова на Нерли
- Свято-Боголюбский женский монастырь
- Палаты Андрея Боголюбского
- Собор Рождества Пресвятой Богородицы
- Церковь Иоакима и Анны
- Монастырская колокольня
- Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы

11. Гусь-Хрустальный - хрустальная столица России и её достопримечательности.

Практика: Знакомство с

- Торговыми рядами
- Георгиевским собором
- Часовней Святой Варвары
- Музеем хрустала
- Национальным парком «Мещёра»
- Музеем Гуся
- Музеем «Русское подворье»

12. Коломна: ансамбли кремля и древних монастырей.

Практика: виртуальная экскурсия по достопримечательностям

- Богоявленский Старо-Голутвин мужской монастырь
- Соборная площадь
- Памятник Дмитрию Донскому
- Пятницкие Ворота
- Памятник водовозу
- Памятник Кириллу и Мефодию

13. Муром - ровесник тысячелетней российской государственности.

Практика: анализ архитектуры Мурома.

- Муромский Спасо-Преображенский монастырь,
- Памятник Илье Муромцу.
- Водонапорная башня,
- Музей «Хлебная горница»,
- Бронепоезд «Илья Муромец»,
- Окский парк.

14. Мышкин: "мышкины" достопримечательности.

Практика: виртуальная экскурсия по достопримечательностям

- Успенский собор
- Никольский собор
- Мышкиныпалаты
- Музей мыши
- Музей деревенской архитектуры
- Дом Столбовых
- Музей валенок
- Дом ремёсел
- Кухмистерская Виноградовых
- Мышкинский самоходъ

15. Углич: храм Дмитрия, ссыльный колокол, музеи часов..

Практика: обзор достопримечательностей углича

- Церковь Рождества Иоанна Предтечи,
- Торговые ряды,
- Угличский кремль,
- Алексеевский монастырь,
- Богоявленский монастырь,
- Воскресенский монастырь,
- Палаты угличских князей,
- Церковь царевича Дмитрия на крови.

20. Заключительное занятие

Формы итоговой аттестации:

По итогам проведения курса проводится итоговое тестирование (Приложение 2).

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график по программе «Города золотого кольца России». (базовый уровень). (Приложение № 1)

Ресурсное обеспечение программы

В реализации программы «Города золотого кольца России» участвует преподаватель, который обеспечивает высокий уровень теоретических лекций и

практического занятий, знакомит учащихся с городами золотого кольца России, а также тенденциями художественного процесса, связанными с этими географическими местами. Сведения об эксперте изложены в Приложении №3.

1. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы компьютер с выходом в Интернет, программное обеспечение для on-line работы, электронная почта. Презентации по темам курса.

2. Информационно-методическое обеспечение программы

2.1. Методы обучения:

- словесный (устное объяснение, лекция, беседа);
- наглядно-иллюстративный (демонстрация слайдов);
- практический (сравнительный анализ);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения).

2.2. Принципы общей педагогики, положенные в основу программы:

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объём материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;
- принцип последовательности предусматривает группировку городов по двум этапам формирования понятия «золотое кольцо России».

2.3. Педагогические технологии, которые применяются при работе с одаренными детьми:

- технология развивающего обучения, подразумевающая развитие личности и её способностей через вовлечение в различные виды деятельности;
- технология проблемного обучения, направленная на развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся.

2.4. Формы демонстрации результатов обучения:

- беседы по пройденному материалу.

2.5. Формы контроля за усвоением программы:

- наблюдение;
- анализ архитектурных, живописных, музыкальных произведений, созданных в Городах золотого кольца России»;
- беседа и итоговое тестирование.

Формы контроля

Текущий контроль определяет степень и качество усвоения изучаемого материала, определяет необходимость введения изменений в содержание обучения. В процессе текущего контроля оценивается работа учащихся над изучаемым материалом: правильность ответов на поставленные вопросы, восстановление материала предшествующей(-щих) лекции(-й).

Диагностика на завершающем этапе реализации программы позволяет оценить уровень усвоения программы и реализуется в форме итогового тестирования.

Критерии оценки уровней освоения программы:

Уровни	Показатели
Высокий уровень (80-100%)	– заинтересованно и активно относится к процессу обучения и выполнению практических заданий; – базовые теоретические понятия усвоены практически в полном объеме
Средний уровень (50-79%)	– активность проявляется избирательно, внимание уделяется только интересующим темам; – базовые теоретические понятия усвоены в объеме более 50 процентов; – практические навыки творческой работы в основном усвоены, но при их реализации требуется помощь эксперта
Низкий уровень (меньше 50%)	– отсутствует активность в процессе обучения и выполнения творческих заданий, малая заинтересованность в итоговом обсуждении; – базовые понятия усвоены слабо, отсутствует интерес к вопросам истории мировой культуры

**Сводная таблица результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Города золотого кольца России»**

№ п/п	ФИ обучающегося	Оценка теоретических знаний	Оценка практических умений и навыков	Итоговая оценка
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

Показатели освоения дополнительной общеобразовательной программы

Уровни освоения программы (в %):

Низкий _____

Средний _____

Высокий _____

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Алдонова Р. Гороховец. Белый город, 2016 г.
2. Альтшуллер Б.Л. Бесстолпные храмы XIV века в Коломне. В кн.: Советская Археология, № 4. М., 1977. С. 156-173.
3. Беспалов Н. Муром. Памятники искусства XVI – начала XIX века. - Ярославль: 1971.
4. Бочарников С. И. Зарайск : Ист. очерк. Москва, 1865
5. “Великие сицкари” (Записки о маленькой «стране» плотников и её домовой резьбе).- Мышкин, 2016 .- 132 с: фото 32. «Город» предков: Истор-краев.издание.- Мышкин, 2016 .- 120с.
6. Воцинина-Киселева Н.П. О Муроме. Воспоминания (семейная хроника купцов Воцининых). - Муром: 2007.
7. География Костромской области : Учебное пособие для основной школы / Рук.проекта Е.А. Лушина, Т.П. Осипова. – Кострома : Изд.-во КОИРО, 2019. – 172 с. : ил.
8. Горская А.А. Муром. Путеводитель. - 2008.
9. Гречухин В.А «Паисьев путь».-Мышкин,2004.-124с
10. Гречухин В.А «Последняя старица».-Мышкин, 2008.-216с:ил.
11. Гречухин В.А «Правители России и город Мышкин».- Мышкин: издан-е народного музея и Академии краеведения, 2009.- 79с
12. Добровольская Э.Д., Гнедовский Б.В. Ярославль. Тутаев. 1981
13. Заповедный край (об истории и природе Киржачского района) / С.А. Жельвис В.П. Прогулки по Ярославлю. - Ярославль: Верхняя Волга, 2001.
14. Знахуренко Н.А. Судогодский край. История, пейзажи, лица: Фотоальбом. – Владимир: Изд-во «Калейдоскоп», 2013.
15. Иконы Ярославля XIII - середины XVII века / YaroslavlIcons XIII - mid XVII Century (подарочный комплект из 2 книг). Составители - Горшкова В., Гулина Т., Жохова И., Зубатенко А. и др. - М.: "Северный паломник", 2009.
16. Ионина Н. Суздаль. История. Легенды. Предания- Вече, 2012 г.
Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/447989/>
17. История Волоколамского края и перспективы "Золотого наследия Руси": Сб. докладов научно-практической конференции 30 октября 1998 г. / Науч. ред. Суздальцева Т. В. М., 1999.
18. Карсаков О.Б. «Город на Волге».- Рыбинск: Масштаб, 2010
19. Котов В.В. Калязин. О прошлом, настоящем и будущем. - М.: "ОМНИ-ДАТА", 2000.
20. Крестьянинова Е. И., Никитина Г. А. Ростов Великий. Путеводитель. — М., 2008.
21. Кротов. – Киржач: ОАО «Киржачская типография», 2012.
22. Лебедева Г.А «..Мы были». Часть 2.-г. Мышкин, 2019
23. Махатаев М.Е. Воскресенск и воскресенцы. Воскресенск, 1998

24. Мельник А. Г. «Город юродивых» // Юродивые в русской культуре. Сборник научных статей. — М.: Государственный исторический музей, 2013 — Вып. 197. — С. 140—149. — ISBN 978-5-89076-235-1.
25. Мельник А. Г. Гордые ростовцы: самосознание жителей Ростова в конце XI — первой трети XIII в. // Ярославский педагогический вестник. — 2016 — № 3. — С. 280—284.
26. Мельник А. Г. Основные закономерности в развитии каменной архитектуры Ростова и его окрестностей с середины XVIII до середины XIX в. // История и культура Ростовской земли. 2004. — Ростов, 2005. — С. 333—338.
27. Мельник А. Г. Храмовые иконостасы конца XVII—XIX века Ростова Великого: Каталог. — СПб.: Пушкинский Дом, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-91476-039-4.
28. Мельников И., Ханников А. Боголюбово. История. Исторические науки. - 2012
29. Мы - егорьевцы. Исторические документы о Егорьевском крае. - М.: Энциклопедия сёл и деревень. 2003. - 552 с.
30. «Мышкин. Малый город в большом туризме. Состояние, проблемы, продвижение, перспективы.- М: «Книжный мир», 2017.- 224 г.
31. Новый Герб // Афиша.-2012.-3 мая (N 18).-С. 3 (Гусь-Хрустальный)
32. Овсянников С.Н. Рыбинский музей-заповедник (Серия: Сокровища русского искусства). - М.: "Белый город", 2005.
33. Огурцов П., Гарин Г., Шахтина С., Страницы истории Подольска. 1971
34. Ракитин А. Руза и окрестности / А. Ракитин. — М.: АСТ: Астрель, 2006. — 63, [1] с.: ил. — (Великие места России).
35. Рыбинское водохранилище и его окрестности. Атлас. - М.: "Ультра Экстент", 2008.
36. Сироткина Т.С. История антроповских сел и деревень : историко-краеведческие очерки. В 2 кн. Кн. 2 / Т.С. Сироткина. – Кострома, 2020.- 736 с., ил.
37. Скворцов А.И. Белокаменное зодчество. – Владимир: Транзит-ИКС, 2012.
38. Смирнов Ю. Судиславль : Узелки памяти. Ч. 1 / Ю.Н. Смирнов. – Кострома, 2020. – 304 с.
39. Смирнов В. А., Смирнова Л. И. Каширский район с древнейших времен : Очерки краеведов / В.А. Смирнов, Л.И. Смирнова; [Лит.обработ. Л.В. Хохловой] Изд-во "Энцикл. сел и деревень" и др. - М. :Энцикл. сел и деревень, 1998. - [1], 575 с., [28] л. ил., цв. ил., портр. : ил., портр. ; 21 см. - (Серия "Энциклопедия сел и деревень Подмосковья"). - Библиогр.: с. 567-573
40. Столетов А.В. Памятники архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. – Владимир: Вохмин, 2008.
41. Хохлова И.Л. Иконы Рыбинского музея. - М.: "Северный паломник", 2005.
42. Чернышев В.Я. Московская улица. (Социоэкономическая история XVII – нач. XX вв.). - Муром: 2005.
43. Чернышев В.Я. Муром. Краткий путеводитель. - Муром: 2004.
44. Чернышев В.Я. Муромский Спасский монастырь. - М.: 2006.
45. Чертовских Е.В. Калязин. Путеводитель. - М.: "Гранд-Холдинг", 2006, 2009.

Список литературы для детей

1. Каулен М.Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России. - М.: 2005.
2. Сбитнева И.С. Суздаль. Исторические прогулки по старому городу. – Владимир: Изд-во ООО «Транзит-ИКС», 2015.
3. Столетов А.В. Памятники архитектуры Владимирской области. – Владимир: Владимирское кн. изд-во, 1958.
4. Суворов Н.А. Калязинские храмы и монастыри (краткие исторические очерки). - Калязин: 2004.

Электронные ресурсы

5. Глушкова В. Сергиев Посад. История и достопримечательности. - Вече, 2016 г. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/549558/>
6. Непомнящий Н. Углич. История и достопримечательности. Вече, 2017 г. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/611065/>
7. Козлова Д.: Плес. Город художников и поэтов. Города России. Белый город, 2014 г. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/468474/>
8. Переславль-Залесский – Родина Александра Невского. Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/raznoe-4340152/pereslavl-zalesskiy-rodina-aleksandra-nevskogo-56549433/>
9. Фалеев Д. "Книга про Иваново. Город incognito". - Издательство: Новое литературное обозрение, 2023 г. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/982045/>
10. Хмелевской П.И. Герои земли Александровской. - <https://m.land.lib33.ru/site/publication/3675>
11. Алексеев В.Н. Княгиня Е.Р. Дашкова и Г.Р. Державин: история взаимоотношений / В.Н. Алексеев // Е.Р. Дашкова и А.С. Пушкин в истории России. - М., 2000. - С. 13-33.
12. Андреев Н.В. «Великие писатели России», издательство «Мысль», г. Москва, 1988 г.
13. Верба И.А. М.И. Цветаева // Школа. - 2002. - № 3. - с.41-48.

Календарный учебный график
по программе «Города Золотого кольца России»

Педагог: Павлова Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств».

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь	31	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Ростов Великий - начало пути	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
2	февраль	7	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Сергиев Посад - обитель Сергия Радонежского	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
3	февраль	14	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Ярославль - медведь на гербе	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
4	февраль	21	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	История города Переславль- Залесский	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
5	февраль	28	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Золотые ворота во Владимире - символ города	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
6	март	6	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Иваново: от основания до наших дней	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
7	март	13	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Суздаль - город- заповедник	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос

8	март	20	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Кострома - город царской династии Романовых	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
9	апрель	3	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Гороховец - столица каменных палат	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
10	апрель	10	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Боголюбково - резиденция владимирского князя Андрея Юрьевича	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
11	апрель	17	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Гусь-Хрустальный - хрустальная столица России и её достопримечательно сти	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
12	апрель	24	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Коломна: ансамбли кремля и древних монастырей	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
13	май	1	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Муром - ровесник тысячелетней российской государственности	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
14	май	8	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Мышкин: "мышкины" достопримечательно сти	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос
15	май	15	15.55-16.40, 16.45-17.30	лекция/ практика	2	Углич: храм Дмитрия, ссыльный колокол, музеи часов.	ГОБПОУ МКИ	беседа, опрос

20	май	22	15.55-16.40, 16.45-17.30	Практическое занятие	2	Заключительное занятие	ГОБПОУ МКИ	итоговое тестирование
----	-----	----	-----------------------------	-------------------------	---	---------------------------	------------	--------------------------

Примерные задания для контроля знаний

1. В каком городе находится Троице-Сергиева лавра, ставшая местом притяжения паломников, приезжающих поклониться мощам Сергия Радонежского?



- 1). Переславль-Залесский
- 2). Ростов
- 3). Сергиев Посад
- 4). Владимир

2. Этот город упоминался в Повести временных лет, летописи 862 года. Кремль XVII века строился не для укрепления, а как резиденция митрополита. Именно здесь проходили съемки фильма «Иван Васильевич меняет профессию».



- 1). Ростов
- 2). Переславль-Залесский
- 3). Суздаль
- 4). Ярославль

3. Когда-то на месте этого города было финно-угорское поселение Медвежий Угол. Рядом стояла крепость, вокруг которой и стали строить город. Назовите его.



- 1). Суздаль
- 2). Кострома
- 3). Ростов
- 4). Ярославль

4. Этот город основан князем Юрием Долгоруким в 1152 году. Несколько лет являлся столицей княжества.



- 1). Сергиев Посад
- 2). Переславль-Залесский
- 3). Владимир
- 4). Суздаль

5. В Спасо-Преображенском монастыре этого города обнаружили единственный рукописный экземпляр «Слова о полку Игореве», а также фрески времен Ивана Грозного.



- 1). Сергиев Посад
- 2). Ярославль
- 3). Суздаль
- 4). Ростов

6. Здесь находится «колыбель династии Романовых», в Ипатьевском монастыре был избран на царство Михаил Романов.



- 1). Ростов
- 2). Сергиев Посад
- 3). Кострома
- 4). Переславль-Залесский

7. Самое древнее сооружение в этом городе - Щудровская палатка, миниатюрный образец настоящих допетровских палат.



- 1). Суздаль
- 2). Ростов
- 3). Иваново
- 4). Владимир

8. В Музее деревянного зодчества под открытым небом собраны образцы русского зодчества XVII–XVIII веков: крестьянские избы, купеческие дома, мельницы. В каком городе этот музей?



- 1). Суздаль
- 2). Ростов
- 3). Кострома
- 4). Владимир

9. Декорациями к фильму Павла Лунгина «Царь» стала реконструкция поселения древних славян «Щурово городище». В каком городе оно находится?



- 1). Переславль-Залесский
- 2). Сергиев посад
- 3). Кострома
- 4). Суздаль

10. Два века этот город был столицей Северо-Восточной Руси, в соборе Успения Пресвятой Богородицы венчались на княжество великие князья.



- 1). Суздаль
- 2). Владимир
- 3). Ростов
- 4). Сергиев Посад

11. В окрестностях этого города находится старинная усадьба Абрамцево. Именно в ней Валентин Серов писал «Девочку с персиками», а Николай Гоголь читал семье Аксаковых второй том «Мертвых душ».



- 1). Кострома
- 2). Владимир
- 3). Сергиев Посад
- 4). Ростов

12. В Переславле-Залесском на берегу озера Плещеево находится Синий камень (Синь-камень) – ритуальный объект языческой Руси. По преданию, это сердце одного из славянских богов. Какого?



- 1). Перуна
- 2). Велеса
- 3). Стрибога
- 4). Ярило

13. В ансамбле Кремля этого города находится Успенский собор. По легенде, настоятелем этого собора был отец богатыря Алеши Поповича. Где этот собор?



- 1). В Ярославле
- 2). В Ростове
- 3). В Суздале
- 4). В Переславле-Залесском

14. Рядом с этим городом есть поселок – родина Ивана Сусанина. Сельскую церковь, стоящую на месте дома Сусанина, запечатлел в картине «Грачи прилетели» Алексей Саврасов. Какой это город?



- 1). Ростов
- 2). Иваново
- 3). Кострома
- 4). Ярославль

15. В этом городе есть музей ситца.



- 1). Ярославль
- 2). Владимир
- 3). Ростов
- 4). Иваново

16. Один из самых известных памятников древнерусского зодчества - Церковь Покрова на Нерли находится под...



- 1). Ростовом
- 2). Владимиром
- 3). Суздалем
- 4). Сергиевым Посадом

17. Сам город и его окрестности всегда считались историческим центром игрушечного дела в России. Именно здесь, в поселке Богородское, изготавливают знаменитые Богородские игрушки. О каком городе идет речь?



- 1). О Ростове
- 2). О Суздале
- 3). О Сергиевом Посаде
- 4). О Владимире

18. Ювелиры этого города прославили на весь мир технику огненного письма – финифть. Сначала финифтью украшали иконы, позже стали использовать для женских украшений, а также предметов быта. О каком городе идет речь?



- 1). О Суздале
- 2). О Костроме
- 3). О Владимире
- 4). О Ростове

19. Музей льна и бересты, терем Снегурочки находятся в...



- 1). Ростове
- 2). Костроме
- 3). Сергиевом Посаде
- 4). Иваново

20. В этом городе сохранилась традиционная топография древнерусских городов: Кремль, торгово-ремесленный посад, монастыри. Более 70 памятников культовой архитектуры. Этот город...



- 1). Кострома
- 2). Владимир
- 3). Суздаль
- 4). Ростов

Критерии оценивания теста.

Тест состоит из 20 вопросов.

«Высокий уровень» - ставится за правильные ответы на 18-20 вопросов.

«Средний уровень» - ставится за правильные ответы на 15-17 вопросов.

«Низкий уровень» - ставится за правильные ответы на 12-14 вопросов.

Приложение №3

Эксперт, приглашенный для участия в реализации программы «Города золотого кольца России»

Павлова Ольга Александровна, Мурманск. Кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ. Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория (Петрозаводский филиал) – музыковедение. Защита кандидатской диссертации (2004 г) – Московский государственный педагогический университет, специальности: 13.00.01 – история педагогики и дидактика, 13.00.02 – методика преподавания (музыка).

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств». Автор научных публикаций. Автор курсов повышения квалификации для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Детских школ искусств Мурманской области. Лауреат Общероссийского конкурса Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история – энциклопедия музыки» (2017 г. – гармония, 2018 г. – сольфеджио), лауреат Премии Губернатора Мурманской области «За сохранение и развитие культуры в Мурманской области».

Автор курса «История мировой культуры» для студентов Мурманского колледжа искусств, научный руководитель многочисленных работ студентов для Международных, Российских и региональных конкурсов по истории искусств, музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония, анализ музыкальных произведений, музыкальная литература, музыкальная критика и др.).

Автор-музыковед лекций-конcertов в ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», а также Мурманской областной филармонии (начало 2000-х гг.).